Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

№ 340 (12908) | Воскресенье, 6 декабря 1953 года | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

УЛУЧШАТЬ ТОРГОВЛЮ НА СЕЛЕ

Широкое развертывание советской торговли является составной частью намеченной Коммунистической партией и Советским правительством программы создания в стране обилия товаров народного потребления. Торговля при социализме есть и надолго останется основной формой, посредством которой удовлетворяются растущие личные потребности трудящихся.

Потребительской кооперации в системе советской торговли принадлежит важная роль. Через ее торговую сеть главным образом удовлетворяются потребности колхозников, сельской интеллигенции, рабочих МТС и совхозов. Все более возрастает значение кооперации в закупках и поставках городу продукции сельского хозяйства.

Неуклонный рост благосостояния и культуры тружеников колхозной деревни находит свое яркое выражение в высоких темпах развития сельской торговли. Товарооборот на селе в 1953 году вырос по сравнению с 1925 годом (в сопоставимых ценах) в 7,9 раза. В третьем квартале этого года товарооборот потребительской кооперации увеличился на 27,5 процента против третьего квартала прошлого года. Одновременно с ростом сельского товарооборота меняется и его структура. Спрос сельского населения на предметы личного потребления все больше приближается к спросу городского населения. Особенно быстро растет на селе продажа наиболее ценных промышленных товаров: шелковых тканей и изделий из них, шерстяных костюмов и пальто, а также культтоваров и предметов хозяйственного обихода.

На мероприятия партии и правительства по дальнейшему повышению народного благосостояния работники советской торговли отвечают растущим трудовым подъемом. В социалистическом соревновании кооперативных организаций пример хорошего обслуживания тружеников колхозной деревни показывают Комарское сельпо Больше-Новоселковского района, Сталинской области, Старо-Крымский райпотребсоюз Крымской области, рабкооп совхоза имени Ильича Яготинского района, Полтавской области, и многие другие.

Нельзя, однако, не видеть, что сельская торговля еще значительно отстает от растущих запросов колхозов и колхозников. Количество магазинов и лавок потребительской кооперации еще не достигло довоенного уровня. Недостаточность розничной торговой сети в деревне в ряде случаев уже сейчас сдерживает развитие товарооборота.

Неудовлетворительно организована во многих сельских районах продажа товаров повседневного спроса. Чем, как не безответственным отношением к делу со стороны работников потребкооперации Рязанской области, можно объяснить тот факт, что в сельских магазинах Ряжского, Шацкого, Каверинского районов не всегда бывают в продаже керосин, махорка, спички, соль, хотя на базах и складах эти товары имеются в избытке? Жителям сел и деревень Кодымского района, Одесской области, из-за непростительной беспечности кооперативных работников приходится ездить за хозяйственным мылом в Красноокнянский район, а за махоркой — в соседние города и села Молдавии. Плохо обслуживается потребительской кооперацией население небольших сел и деревень, не имеющих постоянной торговой сети. В этих недостатках повинны не только низовые кооперативные организации, но и Центросоюз, который еще слабо контролирует состояние торговли на селе.

Сейчас задача состоит в том, чтобы серьезно двинуть вперед дело развития советской торговли и в ближайшие 2—3 года обеспечить бесперебойную продажу всех необходимых населению товаров в каждом городе и в каждом сельском районе.

Для ликвидации отставания в развитии торговой сети потребительской кооперации предстоит открыть в ближайшие три года 23 тысячи розничных торговых предприятий. Новую торговую сеть надо правильно, с учетом создания наибольших удобств для населения, разместить, позаботиться о ее надлежащем оснащении. Правительство выделило Центросоюзу пятьсот автомашин и двести катеров для организации развозной торговли. Эти средства должны быть наиболее эффективно использованы прежде всего для того, чтобы наладить бесперебойное снабжение товарами жителей населенных пунктов, в которых не имеется постоянной торговой сети.

Добиваясь резкого улучшения сельской торговли, работники потребительской кооперации обязаны всесторонне изучать спрос населения, настойчиво бороться за расширение ассортимента и улучшение качества товаров, своевременно завозить их в розничную сеть, повышать культуру обслуживания покупателей. Неповоротливость и безынициативность в торговой работе, забвение интересов потребителя не могут быть терпимы. Все торговые организации потребительской кооперации должны добиваться безусловного выполнения из месяца в месяц, из квартала в квартал заданий по товарообороту.

Сентябрьский Пленум Центрального Комитета КПСС отметил, что Центросоюз крайне недостаточно оказывает помощь сельскому хозяйству в снабжении колхозов, МТС и совхозов лесоматериалами, кирпичом, известью, кровлей. Плохо удовлетворяются запросы колхозников на эти товары. От кооперативных работников требуется коренным образом улучшить торговлю строительными материалами и товарами производственного назначения — открыть широкую сеть магазинов и складов, наладить своевременный, в соответствии с предъявляемым спросом, завоз этих товаров в области и районы.

В нынешнем году кооперативные организации стали принимать от колхозов и колхозников сельскохозяйственные продукты на комиссию для продажи на городских колхозных рынках. Эта новая форма торговли удобна и выгодна колхозам и колхозникам, дает возможность значительно увеличить поступление продуктов на рынки. К сожалению, далеко не все местные потребсоюзы энергично взялись за это важное дело. Не везде, к примеру, принимаются на комиссию продукты животноводства. Задерживается развертывание сети магазинов и палаток на колхозных рынках, оборудование складских помещений. Такие потребсоюзы, как Калужский, Удмуртский, Курганский, Тамбовский, к организации комиссионной торговли сельскохозяйственными продуктами по-настоящему еще не приступили.

Потребительская кооперация в нашей стране является массовой общественной организацией. Она объединяет свыше 32 миллионов пайщиков. Улучшение ее работы во многом зависит от активности самих пайщиков. Проводимые в настоящее время отчеты и выборы руководящих органов сельских потребительских обществ и райпотребсоюзов помогут глубже вскрыть недостатки в их работе, укрепить кооперативные органы инициативными, авторитетными, знающими дело людьми.

Улучшить сельскую торговлю, поднять работу потребительской кооперации на новую, более высокую ступень — важная задача. Над ее решением должны постоянно работать местные партийные и советские органы. Но у нас все еще находятся такие партийные комитеты, которые не проявляют постоянного живого интереса к деятельности торговых учреждений, не укрепляют их хорошими кадрами. Не вникает в работу потребительской кооперации Иркутский обком КПСС. За последнее время он не провел ни одного значительного мероприятия, направленного на улучшение дела сельской торговли. Примеру обкома следуют Катангский, Шиткинский, Баяндаевский, Нижне-Илимский райкомы Иркутской области, стоящие в стороне от вопросов торговли.

Высшим законом для нашей партии является благо народа. Все, что касается удовлетворения насущных нужд трудящихся, не может не интересовать партийного работника. Вот почему вопросы улучшения торговли на селе — это кровные вопросы партийных организаций.

Многотысячный коллектив работников сельской торговли должен направить все свои силы, всю энергию на образцовое выполнение почетной задачи повседневного обслуживания советского народа — строителя коммунистического общества.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении тов. Гусева М. И. орденом Трудового Красного Знамени

В связи с пятидесятилетием со дня рождения первого секретаря Кемеровского обкома КПСС тов. Гусева М. И. и отмечая его заслуги перед Советским государством, наградить тов. **Гусева** Михаила Ильича орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль. 4 декабря 1953 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении писателя Коптелова А. Л. орденом Трудового Красного Знамени

В связи с пятидесятилетием со дня рождения писателя Коптелова А. Л. и отмечая его заслуги в области художественной литературы, наградить **Коптелова** Афанасия Лазаревича орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль. 4 декабря 1953 г.

День нашей Родины

ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Торжественно и радостно отметил вчера советский народ День Конституции. Со всех концов страны корреспонденты «Правды» сообщают о праздничных вечерах и концертах, о подведении итогов социалистического соревнования в честь Дня Конституции, о вступлении в строй новых жилых домов, культурных учреждений.

Вчера в клубах и театрах

Москва в праздничном убранстве. На фасадах домов, корпусах заводов и фабрик трепещут флаги. Улицы полны людей, всюду оживленье.

Этот день рабочие и служащие столицы провели в кругу семей и знакомых, в рабочих клубах и театрах.

Сотни детей столицы заполнили Колонный зал Дома союзов. Здесь выступили десятки одаренных школьников, которые исполняли музыкальные и литературные произведения, национальные танцы.

Во Дворце культуры Автозавода имени Сталина состоялся вечер отдыха рабочих и служащих. До позднего часа продолжалось веселье молодежи в актовом зале Московского государственного университета. Студенты встретились здесь с советскими композиторами. Многолюдно было в рабочем клубе комбината «Трехгорная мануфактура». Праздничные балы были устроены в Центральном Доме Советской Армии, в Доме литераторов.

В столице Украины — Киеве выдался солнечный день. С утра тысячи киевлян вышли на празднично украшенные улицы и площади города, заполнили наднепровские парки. Во дворцах культуры имени Фрунзе, завода «Большевик», работников пищевой промышленности, клубах состоялись концерты художественной самодеятельности, выступления мастеров искусств.

Вчера театры Киева показали зрителям свои лучшие спектакли. В Русском драматическом театре имени Леси Украинки на спектакле присутствовали рабочие и специалисты заводов имени Сталина, «Красный экскаватор», «Ленинская кузница».

Трудовые победы передовиков соревнования

В честь Дня Конституции коллективы многих промышленных предприятий взяли новые, повышенные обязательства в социалистическом соревновании. В канун Дня Конституции и вчера на праздничных вечерах были подведены итоги выполнения этих обязательств.

В столице Белоруссии — г. Минске коллективы двадцати крупных промышленных предприятий закончили выполнение годового плана. Среди них — предприятия, производящие товары народного потребления: тонкосуконный комбинат, мясокомбинат, трикотажная фабрика и другие.

Значительно перевыполнил обязательства коллектив Ташкентского текстильного комбината имени Сталина. Текстильщики дали стране сверх 11-месячного задания много продукции, в том числе свыше миллиона метров тканей.

Досрочно выполнили годовую программу многие предприятия Таджикской ССР. Сталинабадский хлопкоочистительный завод имени Куйбышева дал сверх годового плана почти на 2 миллиона рублей хлопкового волокна. Ленинабадский шелкокомбинат выпустил сверх плана тканей на несколько миллионов рублей.

Ко Дню Конституции в Красноармейском районе г. Кишинева 26 промышленных предприятий уже дают продукцию сверх годового плана. По предварительным подсчетам, промышленность этого района даст до конца года продукции сверх плана более чем на 40 миллионов рублей.

Вместе с рабочими промышленных предприятий новыми трудовыми достижениями ознаменовали День Конституции механизаторы машинно-тракторных станций. Так, Бековская МТС Пензенской области на четыре дня раньше, чем было предусмотрено обязательствами, произвела ремонт всего тракторного парка.

Крепка и нерушима дружба народов

Рабочий поселок Таваксай расположен на границе двух братских республик — Казахстана и Узбекистана. Здесь находится Таваксайская ГЭС — одна из гидростанций Чирчикского каскада.

Первые станции этого каскада были построены еще до войны. Строительство не прекращалось и в тяжелый период Великой Отечественной войны и продолжается сейчас. Накануне всенародного праздника строители рапортовали о досрочном выполнении годового плана.

Обо всем этом рассказал вчера докладчик на собрании рабочих и служащих — главный инженер Чирчикского каскада т. Завьялов. В собрании приняли участие представители близлежащих колхозов Казахстана и Узбекистана — потребителей электроэнергии станций Чирчикского каскада.

Это была яркая демонстрация великой и непобедимой силы союза рабочих и крестьян, дружбы народов нашей страны.

Трудящиеся Ауцского района, Латвийской ССР, пригласили на празднование Дня Конституции своих соседей — трудящихся Акмянского района, Литовской ССР. Праздник состоялся в новом районном Доме культуры. Строительство Дома было закончено на месяц раньше срока. Вчера состоялось его торжественное открытие.

На новоселье

Новосельем встретили День Конституции вальцовщик Сахаров, бригадир Корецкий, кузнец Кобут, вырубщик Фитфуллин, плавильный мастер Петрусаев и другие рабочие запорожского завода «Днепроспецсталь». Ордера на новые квартиры в большом пятиэтажном доме, построенном на проспекте Ленина, получило более ста семей металлургов этого завода.

На центральной магистрали города на днях вошел в строй еще один большой благоустроенный дом. Его заселили металлурги завода «Запорожсталь». Недалеко отсюда, на улице Сталеваров, виднеется красивый жилой дом, куда недавно въехало более ста семей рабочих и инженерно-технических работников коксохимического завода.

На Алтае, в городе Рубцовске, ко Дню Конституции рабочие Алтайского тракторного завода получили четыре тысячи квадратных метров жилой площади. 60 семей тракторостроителей справили вчера новоселье в собственных домах, построенных на ссуду, выданную им государством. Более трехсот семей рабочих встретили праздник в новых квартирах в городе Чесноковке и рабочем поселке Змеиногорске, на новых станциях строящейся железнодорожной магистрали Барнаул — Кулунда.

В новом Доме культуры

Замечательный подарок в день всенародного торжества получили колхозники сельскохозяйственной артели села Шрома, Махарадзевского района Грузии. Вчера праздничный концерт состоялся в новом, только что построенном Доме культуры.

В гости к шромским колхозникам приехали колхозники из близлежащих сел. В зрительном зале, вмещающем более семисот человек, кружки художественной самодеятельности дали большой праздничный концерт. Особым успехом пользовались русские, грузинские, украинские песни в исполнении колхозного хора.

Вчера же шромские колхозники послали своим друзьям по многолетнему соревнованию — колхозникам сельскохозяйственной артели имени Сталина, Генического района, Украинской ССР, телеграмму-поздравление с всенародным праздником — Днем Конституции.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ АВТОМОБИЛЬНОГО ЗАВОДА

ЯРОСЛАВЛЬ, 5. (**Корр. «Правды»**). На Ярославском автомобильном заводе подведены итоги деятельности рационализаторов. За 11 месяцев они внесли 2.600 предложений, направленных на повышение производительности труда, улучшение качества и снижение себестоимости продукции, на сбережение металла и других материалов. Более половины из этих предложений внедрено в производство и дают предприятию около пяти миллионов рублей годовой экономии, обеспечивают сбережение значительного количества стали, чугуна, меди, бронзы, электроэнергии.

Слесарь инструментального цеха т. Самоволькин в этом году внес десять ценных предложений. Одно из них — предложение о новой конструкции сопла для пескоструйного аппарата — сберегает заводу в год 1.300 тысяч кубических метров сжатого воздуха. Слесарь литейного цеха т. Никитин разработал новый метод очистки поршней, позволяющий в несколько раз повысить производительность труда и улучшить качество изделий.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МТС

РЯЗАНЬ, 5. (**Корр. «Правды»**). Закончился семинар секретарей партийных организаций МТС области. За шесть дней участники семинара прослушали ряд лекций и докладов — о партийно-политической работе в МТС, о задачах машинно-тракторных станций в увеличении урожайности картофеля, овощей и зерновых, в развитии животноводства и повышении продуктивности скота в колхозах, о хозрасчете и себестоимости тракторных работ, об организации и оплате труда механизаторов и другие.

С докладами и лекциями выступали секретари обкома КПСС и заведующие отделами, научные работники сельскохозяйственного института и специалисты областного управления сельского хозяйства. Участники семинара поделились опытом перестройки работы МТС в свете задач, поставленных сентябрьским Пленумом ЦК КПСС. Для секретарей партийных организаций была организована экскурсия в Рыбновскую МТС — одну из передовых в области.

НА ТЕХ ЖЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПЛОЩАДЯХ — БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ

В одном из крупных цехов Московского шелкоткацкого комбината имени Щербакова за счет более рационального размещения оборудования и перевода его на индивидуальные моторы на той же площади добавочно установлено 125 высокопроизводительных малогабаритных ткацких станков. Это обеспечивает дополнительный выпуск 1.800 тысяч метров шелковых тканей в год.

Коллектив цеха, где осуществлена перепланировка оборудования, с начала года выпустил сверх плана 227 тысяч метров шелковых тканей.

На московском заводе «Борец», в цехе по производству запасных частей к нефтяному оборудованию, внедрена скоростная обработка изделий на всех операциях, налажена централизованная заточка режущего инструмента. Станки оснащены многорезцовыми приспособлениями. Все эти мероприятия повысили производительность труда рабочих. С тех же площадей и на том же оборудовании цех снимает теперь в три раза больше продукции, чем в 1950 году.

Успехи мастеров животноводства

Год еще не закончился, но уже вырисовываются предварительные результаты творческого труда мастеров колхозного животноводства. Семнадцать лет работает дояркой в колхозе имени Сталина, Луховицкого района, Московской области, Герой Социалистического Труда Клавдия Михайловна Лощенова. Совершенствуя методы раздоя коров и любовно ухаживая за животными, т. Лощенова за 11 месяцев текущего года получила по 6.042 литра молока от каждой коровы. Знатная доярка борется за то, чтобы к концу года довести средний удой до 7.000 литров.

По 6.718 литров молока в среднем от каждой коровы надоила за 10½ месяцев доярка колхоза «Большевик», Золотоношского района, Полтавской области, Е. А. Кириченко. Ее ученица-доярка комсомолка Н. В. Рева три года назад получила от каждой коровы по 1.900 литров молока, а ныне за десять с половиной месяцев — по 6.790 литров. Обильное кормление в сочетании с хорошим уходом за скотом обеспечило быстрый рост надоев молока.

Передовые овцеводы страны добились в этом году высоких настригов шерсти. Чабан колхоза имени Жданова, Левокумского района, Ставропольского края, В. Г. Обмачевский настриг от каждой из 270 овец по 8,8 килограмма тонкой шерсти первого класса. В колхозе «Победа», Степновского района, Ставропольского края, чабан Герой Социалистического Труда Г. А. Логвиненко обеспечил настриг от 645 тонкорунных овец по 8,5 килограмма шерсти от каждой.

Чабан колхоза «Страна Советов», Рубцовского района, Алтайского края, М. М. Михальченко настриг от каждой тонкорунной овцы по 7,7 килограмма шерсти и сохранил от каждых 100 овцематок по 105 ягнят. В колхозе имени Буденного, Буденновского района, Ставропольского края, в отаре чабана И. Д. Евтеева получено от каждых 100 маток по 142 ягненка. Свиноводческой фермой в колхозе «Буденновец», Междуреченского района, Вологодской области, уже несколько лет руководит Герой Социалистического Труда Александра Евгеньевна Люскова. Здесь ведется большая работа по улучшению породности и продуктивности свиней. Выращенные в колхозе свиноматки отличаются высокой плодовитостью, что имеет большое значение для ускоренного воспроизводства стада. В прошлом году Александра Евгеньевна получила и сохранила от 7 свиноматок в среднем по 31 поросенку от каждой. За 9 месяцев текущего года от 9 закрепленных маток т. Люскова получила по 23 поросенка. На этой же ферме другая свинарка, Герой Социалистического Труда Л. Н. Короткова, получила по 21 поросенку от каждой из 7 свиноматок. Здесь в рацион обязательно включаются такие важные корма, как бобовое и витаминное сено.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ



На снимках: 1. Сборка токарно-винторезных станков для МТС на станкостроительном заводе имени XVI партийного съезда в Новосибирске. 2. В сборочном цехе Лидского завода сельскохозяйственного машиностроения (Белорусская ССР), выпускающего веялки-сортировки. 3. Погрузка дизельных тракторов «ДТ-54» на Сталинградском тракторном заводе.

Снимки Фотохроники ТАСС.

На темы дня

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ СЕЛЬСКИМ БИБЛИОТЕКАМ

Сельские библиотеки, как и другие очаги культуры колхозной деревни, призваны удовлетворять растущие культурные запросы тружеников социалистических полей.

Особенно возрастает роль библиотек теперь, когда колхозники, рабочие МТС и совхозов, партийные и советские работники села, вооруженные постановлением сентябрьского Пленума ЦК КПСС, стремятся еще более повысить свой политический и культурный уровень, овладеть агрономическими и зоотехническими знаниями, *глубже познакомиться с новейшими достижениями* советской науки и техники.

Многие сельские библиотеки являются подлинными проводниками социалистической культуры. Чебаковская сельская библиотека Ядринского района, Чувашской АССР, например, обслуживает четыре населенных пункта. Работники этой библиотеки во главе с директором Евдокией Нестеровной Кузьминой умело пропагандируют книгу. Они часто проводят читательские конференции, вечера, посвященные творчеству писателей и поэтов, организуют громкие читки, на которые приглашают пожилых колхозников, устраивают книжные выставки. В библиотеке оборудован стенд на тему «Боевая программа дальнейшего развития сельского хозяйства СССР». Здесь собраны материалы и брошюры о работе сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Большое внимание уделяется пропаганде сельскохозяйственной литературы. Подобраны книги по овцеводству, коневодству, пчеловодству и другим отраслям хозяйства. Колхозники наряду с художественной широко пользуются и специальной сельскохозяйственной литературой. Нередко читатели заказывают книги по различным отраслям знаний, и работники библиотеки всегда аккуратно выполняют эти заказы.

Можно ли, однако, сказать, что все библиотеки работают успешно и пользуются авторитетом среди сельского населения? К сожалению, нет.

В своем письме в «Правду» т. Афанасьев пишет, что члены сельскохозяйственной артели имени Буденного, Корочанского района, Курской области, не всегда могут почитать новую книгу, журнал или свежую газету. Библиотека ютится в тесном домишке, который часто бывает закрыт на замок.

В большом селе Ежевке, Ковылкинского района, Мордовской АССР, библиотека почти не работает. Раньше она была размещена вместе с клубом в просторном здании, но затем ее перевели в тесную комнату сельского Совета. Сотрудники библиотеки не стремятся улучшить свою работу, а руководителей Ковылкинского района, видимо, *не беспокоит, что сельское население* лишено доступа к книгам.

О таком же невнимании к нуждам сельской библиотеки сообщают читатели «Правды» т. Колесниченко и другие из Нижне-Омского района, Омской области. Более двух тысяч книг, пишут они, насчитывает библиотека села Антоновки. Открыта она три года назад. И вот с тех пор каждое лето книги кочуют из помещения в помещение.

В зимнее время библиотека находится в одной из неотапливаемых комнат клуба. Молодежь неоднократно обращалась в сельский Совет и в районные организации с просьбой улучшить работу библиотеки, но на это никто не обратил внимания.

Местные партийные и советские органы не должны упускать из поля зрения работу сельских и колхозных библиотек. Они обязаны шире использовать их в деле коммунистического воспитания тружеников села, памятуя о том, что с улучшением материально-бытовых условий сельского населения возрастают и его культурные запросы, которые должны быть полностью *удовлетворены*.

КАНДИДАТЫ ПАРТИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ САМИМ СЕБЕ

От корреспондента «Правды» по Пензенской области

В партийную организацию колхоза имени Сталина прибыл инструктор Лунинского райкома партии т. Бочкарев.

— Как с кандидатами?— спросил он у секретаря первичной парторганизации.

— Плохо, все кандидаты просрочили стаж.

— Какую ведете с ними работу?

— Поручили Луконину проводить беседы...

Выяснилось, что т. Луконин тоже кандидат и тоже с просроченным стажем. Инструктор даже не спросил, почему секретарь парторганизации так поступил. Он тут же вызвал кандидата партии т. Луконина и начал его журить за то, что он не работает с кандидатами.

Один этот факт свидетельствует о том, на каком уровне стоит здесь воспитательная работа с молодыми коммунистами. Партийная организация артели имени Сталина, крупнейшая в районе, насчитывает 23 члена партии. Еще в 1951 году она приняла в кандидаты трех колхозников — звеньевых тт. Коробкову и Бородину, учетчика тракторного отряда Луконина. Это передовые люди, показывающие хорошие образцы труда. Коробкова и Бородина за высокий урожай конопли удостоены звания Героя Социалистического Труда. Только *из-за того, что парторганизация не проявляет к ним должного внимания*, не заботится об их политической закалке, они до сих пор не приняты в члены партии.

Партийная организация колхоза имени Сталина не является исключением. В Лунинском районе насчитывается свыше 170 кандидатов в члены КПСС. Подавляющее большинство из них имеет просроченный стаж. Райком партии мало занимается воспитанием кандидатов. В текущем году лишь раз обсуждал он этот вопрос на заседании бюро. Были заслушаны сразу секретари двух парторганизаций — колхоза «Луч Октября» и Лунинской МТС. Отметив крупные недостатки в деятельности этих организаций, бюро решило поставить вопрос о *работе с кандидатами на обсуждение собраний* всех первичных организаций.

Прошло несколько месяцев. Что сделано за это время — заведующий отделом партийных, профсоюзных и комсомольских организаций райкома т. Титов не может ничего сказать. На поверку же оказывается, что решение до последних дней не обсуждалось даже в тех организациях, которые отчитывались перед райкомом. Во многих парторганизациях, особенно в колхозных, кандидаты попрежнему предоставлены самим себе, не вовлечены в политическую учебу, в активную партийную жизнь.

Бюро райкома и его секретарь т. Мартынцев долгое время мирятся с запущенностью воспитательной работы среди молодых коммунистов. *Когда положение стало* совершенно нетерпимым, в районе объявили своего рода кампанию. В первичных парторганизациях стали огулом слушать кандидатов об их готовности к вступлению в партию.

К чему это приводит, видно из таких примеров. В партийной организации Танеевской *МТС на одном собрании обсуждался* вопрос сразу о трех кандидатах. В разное время они вступили в кандидаты, по-разному работают на производстве и участвуют в общественной жизни, тем не менее всем трем был продлен стаж на один и тот же срок. При этом был установлен такой дополнительный стаж ($2\frac{1}{2}$ месяца), в течение которого нельзя ни проверить личные качества коммуниста, ни оказать помощь в повышении его политического уровня.

В колхозе имени Красной Армии в один день решили продлить стаж буквально всем числящимся в организации кандидатам. В число других попала т. Любимова, у которой еще не истек стаж, предусмотренный *Уставом*.

— Зачем мне продлевать стаж, у меня имеется еще два месяца,— пробовала возразить она на собрании.

Но секретарь парторганизации настоял на своем, и т. Любимовой также продлили кандидатский стаж на три месяца.

В районе имеется немало кандидатов, которые прекрасно работают на производстве и активно участвуют в общественной жизни, повышают свой идейный уровень. Некоторые из них подолгу остаются непринятыми в члены партии лишь из-за невнимательности, допускаемой отдельными партийными работниками. В артели имени Буденного секретарь парторганизации т. Васин в течение 9 месяцев мариновал заявление кандидата в члены Коммунистической партии колхозницы Авдеевой.

Мы подробно остановились на недостатках в деятельности Лунинского райкома КПСС, потому что они характерны для многих парторганизаций области. Слабо, например, поставлена воспитательная работа с молодыми коммунистами в салтыковской, иссинской, камешкирской и ряде других организаций.

Обком партии не делает должных выводов из фактов запущенности воспитательной работы с кандидатами, своевременно не поправляет работников райкомов партии. *О неблагополучии в лунинской организации* обкому было известно давно. Здесь дважды была инструктор обкома т. Бакуменко, видела крупные непорядки в работе с кандидатами. Однако меры так и не были приняты.

Примерно три месяца назад в обкоме решили заслушать руководителей Салтыковского райкома о воспитании молодых коммунистов. В район выехали два инструктора. Но из Салтыковского райкома позвонили:

— Мы сейчас принимаем меры, просим нас не слушать.

В обкоме согласились. Инструкторы, собрав сведения, возвратились в областной центр. Но дело в районе не улучшается.

Только в конце октября — *в первый* раз в этом году — на бюро обкома был поставлен отчет одного из райкомов партии о работе с кандидатами в члены КПСС. Слушался доклад руководителей нечаевской районной организации. Принятое решение по этой организации страдает общностью. Оно не содержит конкретных предложений по улучшению воспитания коммунистов и по существу ничему не учит.

Заместитель заведующего отделом партийных, профсоюзных и комсомольских органов обкома т. Чамин дает странное объяснение:

— Своим решением обком просто хотел показать райкомам партии, что областной комитет интересуется этим вопросом.

Спрашивается: разве можно поправить дело только одним показным вниманием? Требовалось серьезное вмешательство со стороны обкома. В нечаевской парторганизации допускаются крупные недостатки в содержании работы с молодыми коммунистами. Райком и многие первичные организации ограничиваются формальным зачислением *кандидатов в кружки и политшколы*, не организуют с ними серьезной воспитательной работы, не знакомят их с важнейшими событиями международной и внутренней жизни. Многие кандидаты не знают исторического постановления сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Приняв решение, обком не послал на места своих работников, чтобы организовать исполнение собственного решения, на деле добиться устранения вскрытых недостатков. Пензенский обком КПСС должен решительно исправить недостатки в работе с кандидатами, принять энергичные меры к повышению уровня всей партийно-организационной и партийно-политической работы.

Н. МАРФИН.

Петрусь БРОВКА

Песня единства

Как много прошли мы бок о бок с друзьями,
Сильней и счастливей в пути становясь!
И мирное небо сияет над нами,
И песня единства в сердцах родилась.

Когда-то могло белорусу лишь сниться,
Что станет земля его щедрой такой,
Что вырастет Минск — Беларуси столица,
Сверкая невиданной прежде красой.

Где пепел кружил, где чернели руины,
Цеха и дворцы поднимаются ввысь
И с минскою маркою наши машины
По всей необъятной стране разошлись.

А выйдешь в поля, где хлеба, вырастая,
Бушуют на месте вчерашних болот,
Да вспомнишь Полесье — каким оно стало,
Каким оно будет! — душа запоет.

Москва, ты мечты наши сделала явью.
И мы, размышляя о счастье своем,
Тебя, словно мать ненаглядную, славим,
Народу России хвалу воздаем.

Мы славим единство друзей, равноправье
Республик, чьи судьбы сплелись на века.
Мы Родину, братством согретую, славим
И Партию нашу, и мудрый ЦК.

Так будем, как Ленин и Сталин учили,
Дорогою дружбы к вершине идти,
В труде воедино сливая усилья,
Восход коммунизма встречая в пути.

Перевел с белорусского Яков ХЕЛЕМСКИЙ.

У РЫБАКОВ ЮЖНОГО АРАЛА

МУЙНАК (Кара-Калпакская АССР), 5. (Корр. «Правды»). На Южном Арале начался ледостав. Морозы крепко сковали ледяным покровом Муйнакский залив.

Колхозники рыболовецких артелей Кара-Калпакии приступили к подледному лову рыбы. В одном Муйнакском районе рыбаки выставили свыше 40 тысяч подледных вентеров. Муйнакская моторо-рыболовная станция нынче широко применяет механическое сверление льда.

Повсеместно продолжается глубинный лов рыбы в открытом море, свободном ото льда. Восемь колхозов уже завершили годовые задания и сдали на переработку свыше четырех тысяч центнеров рыбы сверх плана.

В нынешнюю зимнюю путину на массовый лов рыбы вышло значительно больше рыбачьих судов, чем в прошлом году. Недавно Муйнакская моторо-рыболовная станция получила восемь новых моторных лодок, а также несколько маневренных судов со специальным устройством для спуска и подъема сетей. На море спущены четыре больших судна для перевалки рыбы. На месте сейчас производится монтаж пяти *рефрижераторных судов, заканчивается* сборка двух металлических барж.

Отовсюду

✻ **Кинотеатр «Металлург»** открыт в Зенковском поселке, выросшем в послевоенные годы в городе Кемерово.

✻ **Строительство завода сухого молока** развернулось на окраине города Пугачева, Саратовской области. Это предприятие рассчитано на выпуск 800 тонн сухого молока в год, а также большого количества сливочного масла, творога и других продуктов.

✻ **Сорок фруктовых садов** заложили на приусадебных участках колхозники села Вислое, Ясеновского района, Курской области. Высажено более 600 яблонь и груш лучших мичуринских сортов.

✻ **Производство баянов и других гармоний** увеличивает Тульская гармонная фабрика. Тульские мастера недавно освоили красиво отделанную перламутром и целлулоидом новую двухрядную гармонь.

✻ **Смотр художественной самодеятельности** проведен в Днепропетровском Дворце культуры студентов. В нем приняло участие *более трех тысяч человек.*

ФЕЛЬЕТОН

Алгабасский сват

Шабден Хамзин — личность, известная в Рузаевском районе, Казахской ССР.

Правда, он популярен лишь среди небольшой группы людей, состоящей из неудачливых женихов. Среди них Шабден Хамзин слывет умелым сватом. С особой теплотой отзываются о нем женихи в летах, которые не могут уже собственными чарами увлечь молодую девушку. Вот они-то и передоверяют свату ведение личных сердечных дел.

— Надумал я, дорогой Шабден, снова жениться,— говорит такой женишок, потчуя гостя ароматным бесбармаком.

— Что ж, дело хорошее. Недаром старая *пословица гласит: первое богатство* — здоровье, второе — жена, третье — десять овец...

— Два богатства у меня есть, а жены нет. Посмотри, дорогой Шабден, в своем списке. Нет ли в нем подходящей невесты.

— Можно и посмотреть,— охотно соглашается гость, извлекая из портфеля *классный журнал.*

— Так ты уж подбери мне девушку помоложе.

— Старых не держим,— отзывается Хамзин.— У нас ведь школа не для взрослых, а средняя школа обычного типа. Стало быть, молодые невесты и записаны в этом журнале!

Здесь *необходимо подчеркнуть*, что аульный сват по совместительству является директором средней школы в ауле Алгабас. Таким образом, классный журнал в его руках превращается в своеобразный каталог невест.

После длительного обсуждения и выбора будущей невесты Хамзин удаляется, чтобы продолжить свою работу в стенах вверенной ему школы. В кабинет к директору вызываются ученицы не для педагогических бесед и внушений, а для обсуждения, так сказать, семейно-брачных вопросов.

Недавно к Шабдену Хамзину обратился с просьбой отрегулировать некоторые сердечные дела Галимжан Сейдахметов. После жирного бесбармака и соответствующего возлияния Сейдахметов поведал директору о муках неразделенной любви.

— Жениться хочешь? — оборвал его жалобы Хамзин.— На ком?

Сейдахметов назвал фамилию ученицы седьмого класса Сагилы Б.

— Хорошо. Не волнуйся! Устроим! Я *сам с ней поговорю.*

И директор вызвал к себе Сагилу, чтобы потолковать с ученицей о радостях семейной жизни и преимуществах раннего брака.

— Дитя мое,— сказал директор.— Ты знаешь о любви к тебе красавца Галимжана?

— Какого Галимжана? — растерялась девушка.

— Твоего учителя.

— Знаю,— потупилась Сагила.

— Почему бы тебе не выйти за него замуж?

— Я еще хочу учиться,— прошептала девушка.

— А кто тебе запретит? Галимжан не *бай, не феодал, он ведь учитель.* Он за науку. Он сам поведет тебя к высотам знания!

После длительных уговоров («знай, дитя, ради тебя он готов на все»), многодневных увещеваний («пойми, путь к твоему счастью лежит только через вашу совместную жизнь») и даже угроз («не наживай себе, дитя, вечного врага») девушка *согласилась*. Ее обвенчали с Сейдахметовым. И сразу же супруг и сват забыли все посулы, обещания и клятвы. Сагила стала домохозяйкой.

— Как же с учебой? — спросила она у директора.— Вы бы поговорили с моим мужем. Он не разрешает мне теперь учиться.

— *О, нет! Я в семейные дела не вмешиваюсь!*— коротко ответил красноречивый когда-то директор.— Не до чужих дел, мне бы со своими разобраться!

Хамзин говорил правду. Семейные дела директора оставляли желать много лучшего. Наш сват сам надумал жениться. Надумал и попал в сложное положение. С одной стороны, прежняя жена (*он был женат*) и слышать не хотела о втором браке мужа, с другой—объект его притязаний—ученица Куляш Е. решительно отказывалась выйти за него замуж.

— Куляш, почему ты не хочешь полюбить своего директора? — с надрывом вопрошал Хамзин.

— Ты стар, а я молода,— отвечала Куляш.

— Что же ты будешь делать со своей молодостью?

— Я хочу еще учиться.

— Учиться! А кто тебе запретит? Я же не бай, не феодал. Я помогу тебе продолжить образование.

Но Куляш, наученная горьким опытом своей подружки Сагилы, категорически отказала директору. Тогда в ход были пущены педагогические санкции. В течение всего года Хамзин искусственно снижал девушке оценки знаний, а весной «провалил» ее на экзамене по истории. Куляш не пала духом и сдала этот экзамен осенью. Куляш готовится поступить в Кокчетавское педагогическое училище. Тут-то директор наносит последний удар своей ученице. Он не дает ей свидетельства об образовании. Не имея этого документа, Куляш не может поехать на учебу. И тем не менее девушка не сдается. Она продолжает борьбу с Шабденом Хамзиным. *Что же касается Шабдена Хамзина*, то, потерпев фиаско в своем собственном сватовстве, он все еще не теряет надежды. Хамзин ищет себе вторую жену, нервно перелистывая страницы классного журнала.

Пока предприимчивый сват устраивает свои сердечные дела и дела своих клиентов, *работники райкома партии наивно полагают*, будто бы педагоги типа Шабдена Хамзина и Галимжана Сейдахметова насаждают просвещение, а не феодально-байские нравы. Опасное заблуждение!

А. БЕКТЕНОВ.
У. РАХИМЖАНОВ.
Перевод с казахского.
г. Кокчетав.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«УСКОРИТЬ ПЕРЕВОЗКИ КАРТОФЕЛЯ И ОВОЩЕЙ»

Под таким заголовком в «Правде» 12 октября с. г. была опубликована статья, в которой критиковались работники Калининской железной дороги за неудовлетворительную организацию перевозок картофеля.

Управление этой дороги, признав критику *правильной, разработало ряд практических мер по ликвидации имевшихся* недостатков. За несвоевременную подачу вагонов под погрузку картофеля заместителю начальника отдела эксплуатации Витебского отделения т. Егорову объявлен строгий выговор, а начальник Витебского отделения дороги т. Макаров строго предупрежден.

О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛАХ

Наша художественная промышленность, кооперативные промыслы растут от корней народного многовекового искусства.

Вы входите в хату гуцула—колхозника или лесоруба,— перед вами как бы открывается маленький музей: узоры вьются на резных полках, столах и скамейках, на печных изразцах и глиняных мисках, на коврах, рушниках и одежде.

Вы заходите в дом донецкого шахтера. Не ради гостей, а в силу естественного стремления к изящному жена его расшила, вымережила все вот эти полотенца, гардины, скатерти, салфетки, наволочки.

В Миргороде сразу же по выходе с поезда вас встретит керамика Опошни, той Опошни, что раньше производила только декоративную и простую глиняную посуду; сейчас опошнянскими расписными плитками облицованы красивый вход в новый миргородский вокзал и все его залы.

В прошлое время на Украине в примитивных кустарных мастерских чуть тлело какое-то подобие производства расписных кафелей. Сейчас облицовочные материалы изготовляются на больших, оснащенных *передовой техникой керамических заводах*; орнаментированными плитками облицованы дома нового Крещатика.

Во время господства польских магнатов на Гуцульщине очаги бытового искусства существовали замкнуто: изделия гуцулов оседали в крестьянских хатах своего села, уезда. Теперь вышитые рубашки-гуцулки носят во многих краях Советского Союза, а деревянные предметы бытового и культурного обихода, орнаментированные гуцульской резьбой, расходятся от Черемоша до берегов Тихого океана.

В столичных музеях вы увидите огромные сюжетные гобелены — творения рук украинских ковровщиц, которые раньше имели дело только с орнаментальными «килимами» домашнего употребления.

* * *

Над голубовато-молочным блюдом склонилась с кисточками в руках узорница Ганна Павленко. Смело, быстро, удивительно свободно она заполняет фон стилизованными листьями, ягодами и цветами. Мазки, отпечатки и прописи кисточки Ганны красивы, мы бы сказали — грациозны. Хорош и ее узор, будто художница стремится вобрать все наиболее пышное, что есть в садах и цветниках Украины; на языке орнамента она создает образы цветущей земли или творит узоры к каким-то сказочным сюжетам.

Блюдо пойдет в обжиг. Готовая, обожженная роспись кажется залитой солнцем. Она, как хорошая песня, создает светлое, праздничное настроение...

Где же Ганна Павленко приобретала свое умение?

В пятидесяти километрах от Днепропетровска есть большое село Петриковка, где бытовая стенная роспись развилась в декоративное ремесло. На протяжении нескольких поколений из крестьян выделилась группа полупрофессиональных мастеров, они разрисовывали, да и теперь разрисовывают бумажные «рушники», «стрички», «картки», «зеркала».

Мы назвали маленький родничок изобразительного фольклора; родничок маленький, а какими замечательными ручейками растекается он по стране!

В свое время узорницы из Петриковки привлекались для росписи в Москве украинского павильона Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. В Киеве петриковцы орнаментировали залы музеев, дворцов культуры, магазинов. Самобытные художники дали многие сотни оригиналов оформителям книг — для обложек, форзацев, вкладок, заставок, концовок и всяческих виньеток. Ганна Павленко и Вера Клименко применили свою тонкую кисть, виртуозное умение и неисчислимые орнаментальные богатства на росписях фарфора. Часть петриковцев стала вручную узорить ткани. Иные (Марфа Тымченко, например) пробуют кисти на лакированных шкатулках из папье-маше и одновременно расписывают салоны пароходов.

А петриковского промысла — со своей *промартелью, с определенной производственной базой*, с профессиональным ученичеством — такого промысла в селе нет. И нет фарфора с украинским орнаментом. И нет украинских лаков.

В наше, советское время в атмосфере большой любви к творчеству народа стремятся к росту и расцвету все многообразные народные таланты. Но за цветами нужно ухаживать, тем более за цветением народных дарований.

Среди украинских художников-прикладников были энтузиасты, которые пытались собрать петриковских мастеров в артель Укрхудожпромсоюза и приспособить их к орнаментации лаковых шкатулок. На имя председателя правления союза т. Чередниченко от нескольких десятков мастеров пришли настоятельные просьбы поддержать начинание. Люди надеялись на помощь. Однако все эти хорошие желания *встретили полнейшее равнодушие.*

Вот уже десять лет украинский главк фарфоро-фаянсовой промышленности на своем экспериментальном заводе испытывает умение двух петриковских мастериц, о которых мы упоминали. За это время Ганна Павленко и Вера Клименко завоевали полное признание посетителей нескольких выставок в Москве и в Киеве. Их фарфор получил превосходную оценку на нескольких международных выставках и ярмарках. Декоративные вазы и блюда, тончайшие фарфоровые сервизы, расписанные ими, хранятся в музеях Москвы, Киева, Днепропетровска, Львова.

Однако и до сих пор петриковские мастера работают на фарфоре в условиях эксперимента. Уж не слишком ли затянулся испытательный срок?!

Время от времени в столичном магазине подарков и Центральном универмаге в виде редкого подарка появляются дорогие декоративные тарелочки или чайные сервизы с петриковской росписью—продукция Киевского экспериментального керамико-художественного завода.

В последнее время ясно определилась тенденция «экспериментаторов» превратить петриковскую, своеобразного и красивого стиля, роспись в натуралистическую. В селе, в быту, да и в заводской лаборатории (когда вмешательство «экспериментаторов» не особенно настойчиво) петриковские *мастера с подлинным поэтическим чувством и вкусом* создают именно художественно-орнаментальные образы природы, а не копируют ее. Но из узорных садов и цветников давно уже улетели сказочные птицы, постепенно мельчают пышные, фантастические цветы-образы; листья, которые раньше восхищали вас прихотливостью, все больше приобретают скучную (скучней, чем в ботаническом определителе), однообразную форму. Это похоже на то, как становится простым шиповником забытая садовником роза.

Но почему, почему же эта роза забыта?

— Мы удовлетворяем вкус торгующих организаций,— таков ответ профессиональных «ревнителей».

* * *

Посетим «образцовый» «универсальный» и прочими эпитетами разрекламированный магазин Укрхудожпромсоюза. Этот магазин ни в коем случае не является зеркалом, отражающим расцвет красочного, многообразного художественного творчества *народа Советской Украины*. Но все же нередко и здесь вы можете обнаружить красивое изделие или даже настоящую жемчужину народного искусства. Ваши глаза пленяет деревянный ларец тонкой резьбы. Сколько терпения вложил мастер, чтобы собрать из народно-художественных россыпей эти узорные самоцветы, эти «сонечки», «колосочки», «кружельца», «слезки», «зирочки», «смеречки», чтобы связать их в гармонические мотивы и в общую композицию на основе новой формы! Вот как можно превратить чурбак старой груши в драгоценность!

Вы интересуетесь именем чудодея-мастера, но имени его на вещи нет. В кляксе чернильного клейма еле проступают из *названия артели три буквы: «Гуц...»* (промартель «Гуцульщина», г. Косов, Станиславской области).

— Раньше они вырезывали и свои фамилии,— разъясняет продавщица.— Но теперь им почему-то запретили...

Но почему же? Ведь над этим ларцом человек работал долгое время, и не просто *мастерил, а горел вдохновением*. Почему ему отказывают в авторстве?

За разъяснением мы обратились в правление Укрхудожпромсоюза, к заместителю председателя т. Солодилину. Ответ его достоин того, чтобы дословно быть вырезанным на дереве. Зампред взял в руки черный отштампованный из пластмассы стаканчик для карандашей, что стоял на письменном столе его, и сказал:

— Ведь с таким же основанием должна стоять и фамилия штамповщика на этом предмете! Мы выпускаем массовую продукцию ширпотреба...

Руководитель высказал свое кристаллически чистое невежество в том деле, которое взялся опекать.

В промартели «Гуцульщина» давно был «запущен» «производственный поток» с довольно ограниченным ассортиментом — чернильные приборы, ручки, линейки, декоративные тарелки, шкатулки, мундштуки, табакерки... Из года в год течет этот поток в миллионах страшно похожих друг на друга изделий.

Вызывает серьезную тревогу судьба народных искусников-мастеров. Многолетнее долбление одних и тех же, триста раз надоевших, форм и орнаментальных композиций к добру не приведет.

В последнее время при содействии Академии архитектуры Украинской ССР Косовская промартель изготовила хорошие образцы резной мелкой мебели — подставки для цветов, столики для шахмат и радиоприемников и другие предметы. Правительство Советской Украины выделило промартели большой участок букового леса, давно отправило ей добрые деревообделочные станки. В промартель «Гуцульщина» каждый год вливаются достаточно подготовленные *к производству художественной* мебели молодые мастера — выпускники Косовского училища прикладного искусства.

Почему же косовские мастера не изготовляют для советских потребителей изящной мебели? Тормоз, оказывается, в том, что Укрпромпроект на несколько лет затянул разработку проектно-сметной документации, и артель до сих пор не может в своих деревообделочных цехах пустить в ход присланные государством станки.

* * *

В селе Великие Сорочинцы, Полтавской области, на родине великого Гоголя, вышивка имеет свои заметные особенности. *Богатства всякой орнаментики*, что сохраняют сорочане в быту, неисчислимы — наследство многих веков. На сорочках особенно хороши здесь не цветные, а серебристо-белые вышивки гладью и мережки. Орнамент обычно дается геометрический, стройный, благородный. Это своеобразие искусства подчеркивается особой вышивкой на рушниках: узор здесь чаще всего красно-черный, растительный, он свободно вьется по полотну; техника разнообразная.

Это в быту. А теперь заглянем на художественный промысел — в вышивальный цех артели имени Крупской. Сорочинских серебристо-белых вышивок, как и всяких иных местных узоров, в производстве нет. Не вышивают здесь и декоративных рушников... Сорочки вышиваются по тем же стандартным образцам, которые рассылает Укрхудожпромсоюз своим промартелям на Гуцульщине, Киевщине, Полтавщине, Черниговщине, не учитывая своеобразия вышивки не только районов, но и целых областей. Притом число рассылаемых образцов очень ограничено. Пять лет, может, и более не выходит один и тот же рисунок из мастерских Укрхудожпромсоюза.

— Вот эту капустку,— сказала одна пожилая женщина, с явной неприязнью показывая на неказистый, но очень распространенный в системе художпрома рисуночек,— эту капустку я начала вышивать в артели, будучи еще девушкой. Как она мне надокучила, эта капустка,— горше горькой редьки!

Кто же разрешил руководителям Укрхудожпромсоюза превращать талантливых народных художников в вышивальные машинки?!

* * *

Мы в районном центре, в Миргородском *краеведческом музее*. Вот уже три года, закрыв двери для посетителей, сотрудники музея готовят новую экспозицию. В экспозиции этой для художественных промыслов никакого места не отведено.

Скажем прямо, некоторые краеведческие музеи не считают своей обязанностью пропагандировать лучшие образцы народного искусства. Почти совсем *не представлены* богатейшие промыслы, например, в Полтавском, Станиславском и Черниговском краеведческих музеях.

Еще свежи в памяти восхищенные лица москвичей, посещавших выставку украинских народно-художественных изделий в 1951 году. Печальна судьба замечательных экспонатов. Вот уже два года держат их в Киеве под замком, в сыром помещении.

Нигде не показывают изделий народных мастеров в столице Украины. Два года назад снесли в подвалы все экспонаты народного творчества в Киевском музее украинского искусства. Давно общественность требует открыть постоянную выставку народного творчества, но Министерство культуры Украины *и ухом не ведет...*

Пора серьезно подумать о том, как помочь работать, творить большой армии художников-прикладников, руководителей производств, мастеров, которые обязаны изучать художественные вкусы советского народа, развивать его искусство и удовлетворять вкусы советских потребителей!

И. ВОЛОШИН.
г. Киев.

Перед выборами в Народное собрание Болгарии

Обращение Национального совета Отечественного фронта

СОФИЯ, 5 декабря. (ТАСС). В связи с предстоящими 20 декабря выборами в Народное собрание Национальный совет Отечественного фронта Болгарии принял обращение к болгарскому народу.

В обращении подчеркивается огромное политическое значение выборов в верховный законодательный орган Народной Республики Болгарии.

Национальный совет Отечественного фронта отмечает успехи, которых добился болгарский народ в строительстве социализма, опираясь на щедрую и братскую помощь Советского Союза, и подчеркивает, что политика Болгарской коммунистической партии и народного правительства Отечественного фронта выражает жизненные интересы трудящихся страны. Главная забота партии и правительства — обеспечить непрестанное и правильное развитие всего народного хозяйства и культуры с тем, чтобы в ближайшие несколько лет резко повысить материальный и культурный уровень трудящихся Народной Республики Болгарии. Для того, чтобы выполнить эту главную задачу, во втором пятилетнем плане предусмотрено значительное увеличение производства промышленных и сельскохозяйственных товаров широкого потребления.

Национальный совет Отечественного фронта призывает избирателей голосовать 20 декабря за кандидатов Отечественного фронта, голосовать за дальнейший расцвет народного хозяйства и культуры страны, за укрепление мира между народами, за укрепление болгаро-советской дружбы, за благосостояние и счастье всего болгарского народа.

—о—

Пленум ЦК Коммунистической партии Чехословакии

ПРАГА, 5 декабря. (ТАСС). По сообщению Чехословацкого телеграфного агентства, с 3 по 5 декабря 1953 года в Праге проходил пленум Центрального комитета Коммунистической партии Чехословакии.

С докладом «Некоторые вопросы идеологической, массово-политической и организационной работы партии» выступил Антонин Новотный. Доклад о выборах в национальные комитеты и подготовке к X съезду КПЧ сделал Вильям Широкий.

Пленум одобрил доклады и принял их как директивы для работы партии. Единодушно было принято предложение президиума ЦК КПЧ созвать с 11 по 13 июня 1954 года X съезд Коммунистической партии Чехословакии со следующей повесткой дня: 1) отчетный доклад о деятельности ЦК КПЧ и дальнейшие задачи партии; 2) отчетный доклад Центральной ревизионной комиссии; 3) директивы для составления перспективного плана развития народного хозяйства на 1955 год и на 1956—1960 годы; 4) выборы Центрального комитета КПЧ и Центральной ревизионной комиссии.

—о—

Конференция председателей сельскохозяйственных производственных кооперативов Германской Демократической Республики

БЕРЛИН, 5 декабря. (ТАСС). Сегодня в городе Галле начала свою работу вторая конференция председателей и активистов сельскохозяйственных производственных кооперативов ГДР.

Исполняющий обязанности премьер-министра ГДР В. Ульбрихт выступил с докладом о результатах сельскохозяйственных работ в 1953 году и дальнейших задачах сельскохозяйственных производственных кооперативов. Заместитель премьер-министра ГДР П. Шольц сделал доклад о годовых расчетах в сельскохозяйственных производственных кооперативах.

ПРОВАЛ АМЕРИКАНСКОГО ПРОПАГАНДИСТСКОГО МАНЕВРА В ООН

От собственного корреспондента «Правды»

Провокационные цели американской кляузы в ООН, которая обсуждалась в последние дни на восьмой сессии Генеральной Ассамблеи под клеветническим названием «Вопрос о зверствах, совершенных северокорейскими и китайскими коммунистическими войсками над военнопленными вооруженных сил ООН в Корее», были совершенно очевидны с самого начала. Еще в то время, когда делегация США добивалась включения этого вопроса в повестку дня, представители Советского Союза убедительно показали, что эта затея предназначена для того, чтобы разжечь вражду и ненависть к корейскому и китайскому народам, затруднить мирное урегулирование корейского вопроса и усилить напряжение в международных отношениях.

Сейчас, когда обсуждение этой кляузы закончилось, еще более отчетливо выступает ее провокационный характер. Американские дипломаты рассчитывали использовать трибуну ООН для обмана мирового общественного мнения. Но это была попытка с негодными средствами.

Еще за месяц до начала обсуждения этого вопроса на Генеральной Ассамблее военное министерство США опубликовало специальный «доклад», который должен был явиться поводом для кляузы в ООН. Этот «доклад» являлся не чем иным, как несколько подновленным переизданием небезызвестной фальшивки, пущенной в ход еще осенью 1951 года полковником Хэнли из штаба тогдашнего американского командующего в Корее Риджуэя. Как известно, эта фальшивка была тогда же разоблачена. Но это не помешало американской делегации в ООН снова пустить в дело эту фальшивку, хотя и под видом «доклада» военного ведомства США.

Фальшивка Пентагона была состряпана настолько грубо, что вызвала критику даже со стороны некоторых американских буржуазных газет. После этого фальсификаторы из Пентагона, действуя совместно с фальсификаторами из госдепартамента США, решили «подкрепить» доклад военного ведомства целой серией «документов». Сборник этих «документов» был разослан всем делегациям стран — членов ООН. Сделано это было буквально за два дня до начала обсуждения на Генеральной Ассамблее американской кляузы.

Рассылая этот сборник фальшивок объемом почти в двести страниц в последнюю минуту, американская делегация, несомненно, делала это с умыслом. Американцы рассчитывали поставить Генеральную Ассамблею в такое положение, чтобы она не имела достаточно времени разобраться в «документальных материалах».

Однако этот прием не помог американской делегации. Искусственные затруднения, которые умышленно создавала делегация США, не помешали тем, кто этого хотел, установить, что все американские «доклады» и «документы» представляют собой не что иное, как набор грубых фальшивок.

Американский делегат Лодж три раза выступал на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи по вопросу о «зверствах». Он отнял немало времени у Генеральной Ассамблеи своими речами. Но Лодж не мог ничего доказать потому, что у него не было никаких доказательств. Да их и не могло быть, ибо таких доказательств не существует в природе. В этом положении Лоджу, чтобы выполнить заказ правящих кругов США, ничего другого не оставалось делать, как клеветать. И Лодж клеветал без всякого стеснения. Однако нагромождение клеветнических измышлений не помогло американскому делегату выдать черное за белое.

Делегаты СССР, Польши, Чехословакии, Украины и Белоруссии своими выступлениями буквально камня на камне не оставили от клеветнических измышлений Лоджа. Глава делегации СССР А. Я. Вышинский обстоятельно, пункт за пунктом, разобрал пресловутые «документы», представленные делегацией США.

Делегаты СССР, Польши, Чехословакии, Украины и Белоруссии сорвали с американской делегации фальшивую маску защитников гуманности. Они напомнили господину Лоджу хорошо известные всему миру подлинные факты о массовых зверствах, совершенных американскими интервентами и их лисынмановскими подручными в Корее против мирного гражданского населения и корейских и китайских военнопленных.

Три года с лишним вели США против корейского народа истребительную войну, применяя, в нарушение общепризнанных международных норм, самые жестокие и бесчеловечные способы ведения войны. Планомерное, систематическое уничтожение корейских городов и сел варварскими бомбардировками американской авиации; напалмовые бомбы, сжигающие людей живьем; бактериологическое оружие; зверские истязания, пытки и расстрелы безоружных корейских патриотов в лисынмановских застенках; тысячи замученных и убитых северокорейских и китайских военнопленных в лагерях смерти Кочжедо и Чечжудо — таковы беспримерные по своей жестокости и бесчеловечности действия американских интервентов в Корее.

Все это доказано не только бесчисленными документальными данными, свидетельствами авторитетнейших комиссий в составе известных ученых и общественных деятелей, но даже многочисленными признаниями самой американской печати.

И после всего этого американские дипломаты набрались наглости выйти на трибуну ООН и лицемерно разглагольствовать о гуманности и человечности! Поистине нет предела цинизму и лицемерию американской дипломатии!

Делегаты стран демократического лагеря А. Я. Вышинский (СССР), М. Нашковский (Польша), В. Давид (Чехословакия), А. М. Барановский (Украинская ССР) и К. В. Киселев (Белорусская ССР) приперли к стене делегацию США многочисленными неопровержимыми уликами, десятками бесспорных фактов и свидетельств. Американский делегат Лодж не рискнул оспаривать эти факты и документы. Поэтому он прибег к демагогическому приему, заявив, что США, дескать, предлагают произвести международное расследование вопроса о зверствах силами Международного комитета Красного Креста.

Но этот демагогический маневр американской делегации был сразу же разоблачен советским представителем. Если бы США, заявил А. Я. Вышинский, серьезно хотели провести такое расследование, то они имели десятки случаев для того, чтобы предложить провести такое расследование действительно беспристрастной международной комиссией.

Почему, например, правительство США не приняло предложений, которые вносил представитель СССР в Совете Безопасности еще в августе и сентябре 1950 года, требуя, чтобы Совет вмешался в зверства, которые совершали вооруженные силы США против северокорейцев и китайских народных добровольцев? Почему тогда не предложила американская делегация создать международную комиссию для расследования зверств американской военщины в Корее?

Лодж предпочел не отвечать на эти вопросы, ибо факты и на этот раз были против него.

Затевая провокационную кампанию о «зверствах» на Генеральной Ассамблее, делегация США рассчитывала на то, что ей удастся вовлечь в нее большинство делегаций в ООН. Но эти расчеты американской дипломатии явно не оправдались.

Еще перед обсуждением на Ассамблее пресловутого вопроса о «зверствах» американская буржуазная печать вынуждена была признать, что многие делегации не склонны поддерживать этот пропагандистский маневр американской дипломатии.

«Американское пропагандистское наступление наталкивается на холодный прием,— жаловалась газета «Крисчен сайенс монитор».— Союзники Соединенных Штатов не проявляют никакого энтузиазма, нейтральные страны относятся к нему скептически и даже враждебно».

Несмотря на все старания американской делегации, ей удалось мобилизовать на активную поддержку своей позиции лишь незначительное число делегаций. Подавляющее большинство делегаций не участвовало в прениях. Делегаты западных стран, которые выступили в дискуссии, представляли, за немногими исключениями, страны— союзницы США по интервенции в Корее. В своих речах они ограничивались короткими, чисто декларативными заявлениями о поддержке резолюции, предложенной делегацией США совместно с делегациями Англии, Франции, Турции и Австралии. В то же время они старательно избегали касаться так называемых «документальных данных», представленных американской делегацией, повидимому, хорошо понимая, что на этих фальшивках далеко не уедешь.

Не менее показательно, что во время выступления Лоджа, которым открылась дискуссия по этому вопросу, пустовали не только почти все места для прессы, но даже кресла многих делегаций. Американскому представителю пришлось выступать буквально в полупустом зале Генеральной Ассамблеи. Это тем более примечательно, что выступление Лоджа было заранее разрекламировано в американской реакционной печати как некая сенсация.

В свете этих обстоятельств поистине и гроша ломаного не стоит та резолюция, которую американской делегации с помощью послушного ей большинства удалось в конце концов протащить на Генеральной Ассамблее. Делегации СССР, Польши, Чехословакии, Украины и Белоруссии голосовали против этой резолюции, представляющей собою грубую клевету на героическую армию Корейской Народно-Демократической Республики и на славных китайских добровольцев. При голосовании воздержались делегации почти всех азиатских и арабских стран. Делегация Индии, крупнейшей из стран Азии, представленных в ООН, не принимала участия в голосовании.

На позорную резолюцию, состряпанную американскими дипломатами, наложен штамп Генеральной Ассамблеи ООН. Но клевета от этого отнюдь не перестала быть клеветой.

Что же касается самих организаторов всей этой провокационной затеи—реакционных кругов США, то они по существу потерпели морально-политическое поражение. Они еще раз разоблачены с трибуны ООН как виновники чудовищных злодеяний против корейского и китайского народов. Они также разоблачены как клеветники и провокаторы, которые не брезгают самыми грязными средствами, чтобы сорвать усилия миролюбивых стран, направленные на нормализацию международных отношений и ослабление международной напряженности.

И. ФИЛИППОВ.

г. Нью-Йорк, декабрь.

Печать США о политике западных держав

НЬЮ-ЙОРК, 4 декабря. (ТАСС). Американская печать единодушно считает, что главным вопросом бермудского совещания трех западных держав будет обсуждение сделанного Советским Союзом предложения о созыве совещания четырех держав в Берлине.

Обсуждая позицию США в этом вопросе, американская печать делает следующие выводы:

Первое: если американское правительство и согласится на созыв совещания четырех держав, то только крайне неохотно и ради того, чтобы избежать «изоляции» от Англии и Франции, правительства которых, находясь под сильным давлением общественного мнения, были вынуждены публично «приветствовать» советское предложение.

Второе: вашингтонские официальные круги не рассчитывают, что на совещании четырех держав будет достигнуто какое-либо соглашение с Советским Союзом, поскольку западные державы не создали такой «ситуации силы», опираясь на которую они могли бы добиться от Советского Союза значительных «уступок».

Третье: американские дипломаты считают, что вооружение Западной Германии является необходимым элементом создания вышеуказанной «ситуации силы», а поэтому переговоры с Советским Союзом лучше всего было бы отложить до тех пор, пока не будут ратифицированы Францией договоры, предусматривающие включение германских дивизий в военную систему Североатлантического блока.

Четвертое: если избежать созыва совещания четырех держав все же не удастся, то задача дипломатов трех западных держав на этом совещании должна состоять в том, чтобы убедить мировое общественное мнение, что неудача совещания будто объясняется «неуступчивостью» Советского Союза.

Пятое: для достижения этой последней цели три западные державы на бермудском совещании должны, как писала обозреватель газеты «Нью-Йорк таймс» Маккормик, «выработать общий фронт против России» и принять единую «стратегию и тактику» для переговоров с Советским Союзом.

Шестое: хотя совещание четырех держав, по планам американских дипломатов, должно закончиться полной неудачей, все же это совещание неизбежно отсрочит ратификацию Францией вышеуказанных договоров с Западной Германией, а поэтому Даллес во время бермудского совещания будет настаивать на том, чтобы совещание четырех держав было созвано как можно скорее.

Вашингтонский корреспондент газеты «Чикаго сан энд Таймс» Ку, сообщая о том, что правительства США, Англии и Франции «в принципе» уже договорились о необходимости принять советское предложение о созыве совещания четырех держав, пишет: «Один высокопоставленный американский делегат сказал: «Мы не имели другого выхода». Он имел в виду то, что США оказались бы изолированными, если бы они отвергли предложенное совещание с участием России. Но он дал ясно понять, что правительство Эйзенхауэра не питает почти никакой надежды на какое-либо соглашение с Москвой».

Взвешивая «риск и возможные выгоды» совещания четырех держав, пишет вашингтонский корреспондент газеты «Чикаго дейли ньюс», в Вашингтоне приходят к выводу, что государственные способности западных дипломатов подвергнутся (на совещании четырех держав.— **Ред.**) суровому испытанию. «Американские официальные круги,— по словам корреспондента,— отдают себе отчет в риске... Но США не могут действовать в одиночку, борясь против созыва совещания министров иностранных дел, тем более, учитывая то, что Москва приняла предложение о созыве совещания на таких неопределенных условиях, которые были предложены Соединенными Штатами и их главными союзниками».

«У Вашингтона,— пишет журнал «Бизнес уик»,— вызывает досады больше, чем что-нибудь другое, перспектива переговоров с русскими в данное время». Объясняя эту реакцию Вашингтона, обозреватель Пирсон писал в газете «Вашингтон пост»: Одна из причин того, почему западные дипломаты так «усердно приглашали» Советский Союз на совещание четырех держав, состоит в том, что «они никогда не думали, что это предложение будет принято». По словам журнала «Нейшн», высказывая свою «досаду» по поводу совещания четырех держав и называя советскую ноту «ловушкой», Вашингтон тем самым «выдает то, насколько мало США надеялись на принятие» предложения, содержавшегося в их ноте от 16 ноября.

Объясняя нежелание США вступать в «серьезные» переговоры с Советским Союзом, обозреватели указывают, что, по мнению американских дипломатов, такие переговоры бесцельны до ремилитаризации Западной Германии и включения ее в систему Атлантического союза. «До тех пор, пока не наступит такое время, они будут заниматься конференциями только с целью зондирования»,— писал недавно о вашингтонских дипломатах обозреватель агентства Ассошиэйтед Пресс Робертс.

Оценивая возможности того, в какой степени вашингтонским дипломатам удастся на бермудском совещании «установить общий фронт» против Советского Союза, американская печать далека от оптимизма. При этом указывается, что настроение общественного мнения в Англии и Франции весьма неблагоприятно для принятия правительствами этих стран американской «стратегии и тактики в отношении Советского Союза».

ОТКРЫТИЕ СЕПАРАТНОГО БЕРМУДСКОГО СОВЕЩАНИЯ

ПАРИЖ, 5 декабря. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Касл Харбор (Бермудские острова), что совещание на Бермудских островах глав правительств США, Англии и Франции открылось вчера в 20 часов по Гринвичу.

НЬЮ-ЙОРК, 5 декабря. (ТАСС). В сообщении корреспондента агентства Юнайтед Пресс с Бермудских островов говорится: «По сведениям, полученным от французских представителей, честь делегации Ланьеля на совещании трех держав была задета тем, что Ланьель во время парадного проезда на автомобилях ехал позади Идена и Даллеса. Французы также недоумевают, почему в момент прибытия Ланьеля оркестр уэльских стрелков не исполнил «Марсельезы», но вчера в честь прибытия Эйзенхауэра был исполнен американский национальный гимн».

По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, Ланьель, который не знает английского языка, не выступал на первом заседании участников совещания, предоставив говорить Бидо.

Забастовочное движение в Испании

ПАРИЖ, 5 декабря. (ТАСС). По сообщению парижской печати, несмотря на репрессии франкистских властей, забастовка рабочих судостроительной верфи «Эускальдуна» в Бильбао продолжается. Многие бастующие подверглись арестам. Пытаясь сломить сопротивление бастующих, администрация верфи объявила об увольнении 2 тысяч рабочих.

Газета «Юманите» пишет, что забастовка распространилась и на другие предприятия Бискайской провинции.

Прогрессивное кино Италии

Александр ДОВЖЕНКО

В каждой нации капиталистического мира существуют две культуры: культура господствующих классов и культура демократическая, выражающая чаяния и стремления народа. Таково положение и в итальянском кино. Там есть кинематография, обслуживающая интересы паразитических слоев общества. В ней господствует рутина, ибо она цепляется за старое, она пуста, ибо ей нечего сказать миру, она лишена национального характера и предает интересы народа, ибо рабски следует указке Голливуда. Но есть и прогрессивная кинематография Италии. Ее создатели смело и решительно порвали с антинародным искусством и обратились к народу. Это обращение означало нечто неизмеримо большее, нежели простой уход из буржуазных киностудий. Этот разрыв определил иной смысл и стиль киноискусства народа.

Создатели реалистических итальянских кинофильмов как бы ничего сами не говорят с экрана. Они только показывают миру правду своей итальянской действительности. Ощущение высокой моральной ответственности творцов этих фильмов за историческую судьбу своего народа красной нитью проходит через все виденные нами их произведения.

Это творчество подлинных сынов и дочерей итальянского народа. Оно проникнуто духом гуманизма и благородной политической страсти. Это искусство борьбы и надежды. За короткое сравнительно время оно стало подлинно национальным искусством итальянского народа, искусством-лидером: оно указывает уже путь к реализму наиболее передовым деятелям смежных искусств.

Не в золоте, не в бархате и не в драгоценных камнях предстала перед миром на экране сегодня прекрасная Италия. Нет на экране ни пышности Тициана и Тинторетто, ни титанического смятения Микеланджело, ни непостижимой безмятежности Рафаэля. Только хижины и больше чем скромные люди. Только будни, борьба, мечты и надежды — нет ни торжеств, ни величаний, ни победных шествий. Но творческий дух великих мастеров итальянского Ренессанса вновь начинает пробуждаться в потомках: есть новая правда в искусстве Италии и есть мастерство, порою огромнейшей силы. Есть верность в главном и в деталях.

Путь мастеров итальянского кино так же краток, как сложен и тернист. Начав работу после войны почти что на пустом месте, в условиях финансовой блокады и отсутствия технических средств, мастера реалистического кино преодолели огромные препятствия со стороны итальянских буржуазных кинофирм, американских экспансионистов из Голливуда и их слуг. В этой сложной и трудной борьбе они идут с честью, как победители. А силы для победы они почерпнули в народе и в прогрессивных народных организациях. И только поэтому в тесном единении с народом выросли виднейшие мастера итальянского прогрессивного киноискусства — Чезаре Дзаваттини, Джузеппе де Сантис, Луккино Висконти, Витторио де Сика, Альдо Вергано, Пьетро Джерми, Ренато Кастеллани, Альберто Латтуада, Эдуардо де Филиппо, Луиджи Дзампа, Марио Камерини, Массимо Джиротти, Анна Маньяни и другие.

Опираясь на народную помощь, они создали фильмы «Похитители велосипедов», «Чудо в Милане», «Под небом Сицилии», «Мечты на дорогах», «Рим в одиннадцать часов», «Нет мира под оливами», «Дорога надежды», «Два гроша надежды», «Неаполь — город миллионеров» и другие.

Реальный мир раскрылся перед художниками в таком многообразии, столько богатств нашли они в своем народе и столько красоты, что кажется порой — им не понадобились больше ни гримеры, ни костюмеры, ни реквизиторы. Все стало выходить убедительным и ярким из рук мастеров: и труд, и смелый протест скромных тружеников, их гнев и страсти. Художники кино не стали прибегать в новых фильмах к ложной театрализации. Они предоставили театру творить свой, ему лишь одному принадлежащий мир образов, искали своих, присущих кино путей воплощения в искусстве жизни народа. Здесь их очень талантливые и одаренные актеры слились с неактерами, и порою не видно, кто лучше, кто хуже — профессионал или непрофессионал. Итальянские режиссеры отлично понимают, какую непростую роль играет физический облик персонажа. Но, конечно, непрофессионал не может полностью заменить актера, владеющего искусством перевоплощения. Всему своя мера. Итальянские режиссеры хорошо чувствуют эту меру. Перед нами на экране предстал итальянский народ — артист и художник. Предстали его сыны и дочери, правдивые и выразительные.

Вдали от дворцов и загородных вилл, в стороне от больших автострад, на проселках, в лачугах, на узких улицах, среди нетучных полей, на долгих путях и дорогах надежд вырисовывается образ высокоодаренного итальянского народа, умного и доброго, с неисчерпаемым запасом сочного юмора, страстного и трудолюбивого, не знающего, куда приложить свои руки. Перед нами проходят безработные творцы домов, дорог, и хлеба, и плодов, водители машин, шахтеры, фермеры, ремесленный люд, матери, дочери, дети. Они проносят свое смятение и гнев, солидарность и горечь, свою ненависть и свой оптимизм.

Став на защиту бедных и угнетенных, как строгие судьи, исполненные гневной укоризны, создатели итальянских фильмов вынесли на всемирное обозрение то, что, как писал Гоголь в свое время, «ежеминутно пред очами и чего не зрят равнодушные очи». Смело и страстно вторгнулись в жизнь кинохудожники Италии. С большим мужеством, преодолев почти везде малейшие черты условности и театрализации, используют они все возможности и преимущества правдивого кинематографического изображения своей действительности.

Что толку в новеньких просторных декорациях, не обжитых и холодных, когда ходят по ним загримированные актеры, поучающие друг друга холодными словами? Что толку в роскошных палаццо, замках и самых модных одеждах голливудских пошляков? Речь ведь идет об искусстве кино, а не просто о способе фотографирования. В искусстве, как в прошлом, так и на бесконечные времена будущие, главным был и остается духовный мир людей, их страсти, их сложный и величественный путь восхождения к высшему. Ни архитектурные громады небоскребов, ни многометровые полотна живописцев, у которых подчас все намерения так израсходовались и так распластались на поверхности, что почти ничего уже не осталось для проникновения в глубину, ни дорогие пышные декорации, ни искусственное привлечение артистов театра — ничто не поможет таланту в кино, если не пламенеет в душе творца глубокая и нежная любовь к народу, если не несет художник в сердце драгоценных качеств певца и воина своего народа.

Что волнует нас, зрителей, в социальной драме итальянских тружеников, проходящих полным мужества и надежды строем через все картины? Оптимизм и солидарность народа, обличающая социальные пороки правда жизни. Это ощущается везде, во всех произведениях.

В фильме «Два гроша надежды» есть эпизод, раскрывающий солидарность простого народа с удивительной по своей трогательности силой. Демобилизованный солдат Антонио любит девушку Кармелу. Но отцу Кармелы нет дела до того, что жених его дочери молод, силен и прекрасен душевно. Он безработный. Нет у него надежды. Чем только не занимается Антонио, чтобы как-нибудь прокормить свою семью. Он даже помогает извозчичьим коням у крутого подъема на гору. Он продает свою кровь для переливания умирающему сыну богатой мещанки. С большим мастерством раскрыты в картине его любовь и любовь юной Кармелы. Но отец неумолим. Тогда Антонио уводит свою Кармелу из дома отца, бросая при народе ее отцу гневные упреки. И чтобы никто не смел подумать, и сам скряга отец, что они ограбили его, Антонио снимает с Кармелы ее платье и туфли и с гневом бросает девичьи одежды отцу в лицо, а сам, надев на любимую единственную свою рубашку, уводит ее. И тут же рядом, на маленьком рынке, народ, только что смеявшийся над всей этой сценой, дарит Кармеле новое платье и туфли и две рубашки Антонио. Все счастливы, и все взволнованы и радостны. И вы, зритель, предельно взволнованы. Вы тоже радуетесь, потому что вы тоже счастливы. Вам тоже хочется подарить Антонио свою рубашку и Кармеле — свое платье, потому что бедные итальянцы вдруг блеснули перед вами несметными сокровищами — сокровищами души.

Режиссеры, операторы и художники умело пользуются культурным наследием немого кино, помня могучую силу его выразительности. Из убогой лачуги рабочего Саро в фильме «Дорога надежды» увозят бедный его скарб. Он покидает свое жилище. С тяжелой грустью смотрит Саро на портрет умершей жены, украшенный давно увядшими цветами на темной и заплесневелой стене. Все здесь — и стены, и пустота, и плесень, и двое малых сирот,— все вопиющая бедность. С непередаваемой улыбкой горечи переводит Саро свой взгляд от портрета к сиротам. Сцена полна драматизма, и, несмотря на отсутствие единого даже слова, взволнованный зритель читает и горе, и душевную боль Саро, чувствует его внутреннюю силу и готовность найти выход своим детям из тягчайших общественных условий. Здесь артист выразил в образе Саро без слов глубокую социальную сущность жизни итальянских бедняков.

Заслуживает особого внимания наличие почти везде богатых и разнообразных фонов. Действие почти нигде не изолировано от внешней среды. Всюду своя жизнь: на третьем, на четвертом плане — везде своя живая атмосфера и верность природе.

Тактична музыка в фильмах. Она не нарушает художественной стройности произведения попытками блеснуть самостоятельно каскадами своих красот.

В композиционной структуре кадра ощущается большое знание не только своего кино, но и зарубежного. Наличествуют бесспорный вкус и знание живописи, и в то же время нигде нет прямых влияний живописных полотен, нет слепого подражания.

Обилие и разнообразие художественных деталей в эпизодах, решаемых, как правило, с большим вкусом, все же изредка наводят на мысль о некоторой эстетизации деталей, о дробности, о недостаточности приемов и средств обобщений. Порой у талантливого художника как бы нехватает широты кисти, нехватает большой обобщающей идеи. Прекрасно, когда, созерцая на экране полную глубокого социального драматизма одиссею своих героев, потрясенные зрители сами для себя делают нужные выводы. Но хочется все же, чтобы те, кто потрясает сердца людей в искусстве, и сами были бы порой потрясены. Чтобы не всегда принадлежали они своей драме в той мере, в какой горящие здания принадлежат огню, или летящие листья — осенним ветрам, или океанские волны принадлежат ураганам, но чтобы в какие-то незабываемые, главнейшие минуты подымались и сами они над пожарами, над брызгами волн, над тучами дорожной пыли и оглядывали свой путь и чтобы ясная видимость мира освещала тогда молнией их лица.

Подчас — в небольшой, правда, мере — увлечение деталями и дробностью показа приводит художников к натурализму, как, например, показ изувеченных рук и ног девушек на обвалившейся лестнице в прекрасном, полном обличительной силы фильме «Рим в одиннадцать часов».

С экрана глядят на нас главным образом те, кто больше всех обременен сегодня,— безработные рабочие и крестьяне Италии. И мы, зрители, ходим с ними по народным кварталам Рима, только мельком издалека заметив где-то купол собора св. Петра. И мадонна Рафаэля мелькнула в «Двух грошах надежды» лишь где-то на закопченной стенке в виде олеографической копии, украшенной бумажными цветами.

Верные правде действительности, создатели кинокартин ведут своих мадонн сегодня по дорогам надежды, только нет мира на прекрасных лицах молодых матерей, нет мира ни на лицах, ни на фоне, потому что нет сегодня мира под оливами Италии. В нужде и заботе о хлебе несут нынешние мадонны несытых младенцев своих от Сицилии до Апеннин, стоят на лестницах Рима в поисках работы, мечтают на дорогах о крове вместе со своими похитителями кроликов и велосипедов.

В картинах множество незабываемых лиц и много рук! Куда приложить руки? Дайте работы! Работы и мира во всем мире! Мир полон творческих сил и желаний!..

Мы расстаемся с героями картин.

Вечера, посвященные итальянской кинематографии, организованные секцией кинематографии ВОКС и советом Московского дома кино в связи с месячником итало-советской дружбы, подчеркнули особый интерес советского народа к киноискусству одного из старейших народов Европы.

Итальянская прогрессивная кинематография приобретает в настоящее время большое значение как в развитии реалистического киноискусства, так и в развитии итальянского искусства в целом. В условиях жесточайшей борьбы и противоречий она борется за сохранение своей национальной культуры, за ее чистоту и неприкосновенность.

ЛОЖЬ РАЗОБЛАЧАЕТСЯ САМОЙ ЖИЗНЬЮ

ПО СТРАНИЦАМ БУРЖУАЗНОЙ ПЕЧАТИ

Не заглянувши в святцы, бухнули в колокола! Такая комическая история произошла с некоторой частью капиталистической печати. В решениях сентябрьского Пленума ЦК КПСС, в исторических документах об ускорении роста легкой и пищевой промышленности и сельского хозяйства эта часть печати увидела только слово «отставание». Она не дала себе труда разобраться в том, что и от чего отстает. Она мгновенно возликовала и стала кричать на всех перекрестках старого мира о «слабости» Советского Союза. В особенности ликовала реакционная американская печать.

Однако недолго тешила себя капиталистическая печать радостным колокольным звоном. Она вдруг что-то сообразила, остановилась и забила в набат. То все кричала «ура!» и вдруг завопила «караул!». Оказывается, буржуазные экономисты, *разобравшись в существе дела, смекнули, что самокритика в СССР является признаком могучей силы, а отнюдь не слабости.* Они убедились в том, что решения Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства обеспечивают такой гигантский рост благосостояния нашего народа, о котором не могут и мечтать трудящиеся капиталистических стран, где жизнь становится с каждым годом все труднее. И сделав соответствующие расчеты, буржуазные экономисты забили тревогу...

В газете «Нью-Йорк таймс» профессор Джордж Пик из Мичиганского университета предостерегает теперь редакцию. Он пишет о «здоровом и энергическом производстве» в Советском Союзе. Он говорит, что ныне «несколько знатоков русских дел видят величайшую угрозу Западу не в военной или идеологической области, а в области экономики».

Ежемесячный журнал «Нейшнс бизнес» («Национальная экономика») издается Американской торговой палатой не для широких кругов публики. Капиталисты позволяют себе откровенность в своей тесной компании. В сентябрьской книжке журнала Герберт Гаррис пишет: «Русские... мчатся во весь дух, *тогда как мы идем легкой рысью...* По росту экономической мощи Советский Союз опережает любую другую страну».

Американский журнал «Рипортер» пишет: «Самым тревожным... является нынешнее замедление темпов развития, или застой промышленности, во всех странах Западной Европы...» В том же журнале американский экономист Гэлбрайт прямо признает превосходство советских темпов развития над американскими.

Французская газета «Комба» 31 октября занялась сравнением жизненного уровня американских фермеров и советских колхозников. Газета пришла к выводу, что «в США статистика доходов фермеров пессимистична, в СССР — статистика доходов колхозников оптимистична».

Все эти невольные признания, конечно, не полны. Адвокаты капитализма пытаются приукрасить положение в своих странах и преуменьшить советские достижения. Из данных профсоюза электриков известно, что стоимость жизни в США возросла по сравнению с 1939 годом почти в три раза. Реальная заработная плата рабочих во Франции и Италии в 1952 году составляла менее половины довоенной, в Англии была на 20 *процентов ниже довоенной. В странах капитала уровень жизни непрестанно снижается, в Советском Союзе и в странах народной демократии постоянно растет.*

В американской газете «Нью-Йорк геральд трибюн» некий Рассел пишет: «...социалистическая промышленность Советского Союза работает поразительно хорошо и внушительными темпами... Она явно опережает темпы развития западных держав,— даже США». Казалось бы, что же тут плохого? Но свою статью Рассел озаглавил «Советский вызов».

Рассел не одинок.

В журнале «Нейшн» английский экономист Т. Балог, член лейбористского исполкома, кричит истерически: «Экономическая бомба России! Подлинная угроза — *это экономика*».

Уже известный нам американский журнал «Рипортер» называет усиление экономической мощи СССР «международным решающим фактором», который, в конечном счете, якобы может привести «к катастрофе в Западной Европе».

Этот животный страх буржуазной прессы перед тем, что в одной части мира народ *непрерывно улучшает свое экономическое* положение, выдает с головой поджигателей мировой войны: им надо, чтобы все народы жили в нищете и в лишениях. Им надо поработить народы, чтобы жили да поживали, да жиру наживали хозяева капиталистических монополий.

Капиталистическая печать теперь ударила в набат и завопила о новой «советской угрозе». А наиболее проницательные идеологи империализма, присматриваясь к советской промышленности, уже давно испытывали беспокойство. Мистер Во, помощник государственного секретаря США по экономическим делам, в июле, выступая с лекцией в Иллинойском университете, говорил: «Советский Союз после окончания войны добился замечательных и вызывающих беспокойство успехов в области экономики».

Что же так беспокоит главарей капитализма? В чем они усматривают «вызов»? Где источник их тревоги?

Гровер Энсли, член объединенной экономической комиссии конгресса США, проводя фальшивую аналогию с «гонкой вооружений», называет мирную экономическую политику Советского Союза «гонкой повышения жизненного уровня» и заявляет, будто эта «гонка» представляет собой какую-то угрозу. Эта фальшивая аналогия ставит весь вопрос кверху ногами. Гонка вооружений — это величайшее бедствие, это угроза новой войны, это бесчисленные лишения народов, источник их обнищания в капиталистических странах. Против гонки вооружений ведут борьбу все миролюбивые народы. Но «гонку повышения жизненного уровня», если бы такая была, можно было бы лишь приветствовать. Это была бы превосходная «гонка». От нее только выиграло бы все человечество. Это была бы наиболее подходящая цель для состязания между социалистической и капиталистической системой. Как можно было бы отказываться *от такой «гонки», препятствовать ей?* Как можно испытывать беспокойство от такого соревнования, направленного на повышение благосостояния трудящихся?

Почему же они все: Гровер Энсли, Во и *многие другие — против соревнования* двух систем в этой области, почему с самого начала они предвидят свое неизбежное поражение? Чем, собственно, пугает их борьба за лучшее будущее народов?

Гровер Энсли боится того, что «выполнение советской программы скажется на настроениях народов Запада». Журнал «Рипортер» уточняет: «Угроза России... основывается на динамической притягательной силе экономического развития России». А Балог нервничает оттого, что успехи Советского Союза «ставят под угрозу сплоченность Запада».

Вот что скрывают перепуганные политики за словами о «гонке жизненных уровней». В действительности никакой гонки в этом смысле нет. Гонка предполагает бег состязающихся в одном направлении, но мы видим, что жизненный уровень советского народа непрестанно идет вверх, а жизненный уровень народов капиталистического мира столь же непрестанно идет вниз.

Социалистическая экономика не знает кризисов и непрерывно развивается. Подавляющая часть нашего бюджета расходуется на повышение благосостояния и культуры советского народа. Безработица — незнакомое явление в СССР. Цены на продовольствие и товары народного потребления у нас систематически снижаются.

В то же время капиталистическая экономика бьется в тисках всеобщего, все более углубляющегося кризиса. Она страдает от постоянно повторяющихся экономических кризисов. Львиная доля бюджетов расходуется на милитаризацию стран, на подготовку войны. Капиталистическая экономика развивается не в интересах общества, а в интересах обеспечения максимальных прибылей капиталистов. Кучка миллиардеров обогащается, растут военные налоги, жизнь дорожает, народные массы терпят лишения, разоряются, голодают.

Социалистический мир после войны все больше ускоряет свое движение вперед. Капиталистический мир либо топчется на месте, либо идет вспять.

Вот это и пугает апологетов капитализма. Угрозу себе они видят именно в мирной экономической политике Советского правительства. Они превосходно знают, что одной из причин, делающих для них невозможной гонку жизненного уровня, является гонка вооружений. «Пушки вместо масла» — это старая формула империализма и милитаризма.

Раздувание военной промышленности не улучшает, а ухудшает положение трудящихся. Балог признает, что, крича о мнимой «советской военной угрозе», воинствующие американские политики попали «в опасную ловушку в борьбе за души людей». Он пишет о необходимости снизить в капиталистических странах тяжесть вооружения и перевооружения.

Мы видим, какую растерянность внесла в ряды буржуазных публицистов советская политика быстрого подъема промышленности и повышения народного достатка. Эта политика проста и понятна народам всего мира. Клеветникам не удалось ее оболгать. Эта политика делает социалистический лагерь «полюсом притяжения» для трудящегося человечества. Как бы ни надсаживали свою грудь иные политиканы истерическими криками о «советской агрессии», их ложь разоблачается самой жизнью.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

Интервью Го Мо-жо корреспонденту агентства Синьхуа

ПЕКИН, 5 декабря. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает:

Председатель Китайского комитета защиты мира Го Мо-жо дал интервью корреспонденту агентства Синьхуа в связи с провокационной фальшивкой американской делегации в ООН о якобы имевших место в Северной Корее «зверствах» в отношении *военнопленных «войск ООН»*.

На вопрос, какую цель преследовали Соединенные Штаты, состряпав эту фальшивку о «зверствах», Го Мо-жо ответил: Эта цель заключается в том, чтобы усилить международную напряженность и помешать созыву политической конференции для урегулирования корейского вопроса. Это одно из проявлений позорной «холодной войны», проводимой правительством США с целью разжечь военную истерию для осуществления военных приготовлений.

В то же время, поскольку всему миру уже известны кровавые злодеяния агрессивной американской армии и лисынмановских войск над захваченными в плен воинами корейской Народной армии и китайскими народными добровольцами, а также над мирными гражданами Северной Кореи, *Соединенные Штаты пытаются отвлечь* внимание общественности от этих преступлений.

Было много случаев, когда американские войска убивали бойцов корейской Народной армии и китайских народных добровольцев сразу же после того, как они были взяты в плен. Например, 29 мая 1951 года американские войска в районе севернее Иньчже расстреляли более 140 раненых бойцов корейской Народной армии и китайских народных добровольцев. Они столь же безжалостно расправлялись с больными и ранеными в полевых госпиталях, которые попадали в их руки. 27 мая 1951 года у высоты южнее Йоньчхоня американские войска расстреляли из пулеметов более 130 раненых китайских народных добровольцев, находившихся в полевом госпитале.

Захваченные в плен американские солдаты неоднократно давали показания о зверствах американских войск в отношении военнопленных. Так, капрал Филип Р. Андерсон (личный номер RA 11179178) из роты А 19-го пехотного полка американской 24-й дивизии заявил, что он лично видел, как американские солдаты расстреляли шестерых военнопленных и как военные полицейские заживо сжигали северокорейских пленных.

По данным, опубликованным только в американской и английской печати, в период с июля 1951 года по июль 1953 года в лагерях военнопленных было убито и ранено 3.438 пленных корейско-китайской стороны. Причем 624 из них были убиты. Эти данные, которые, безусловно, сильно преуменьшены, показывают, что даже американские и английские информационные агентства не могли не признать пыток и убийства американской стороной военнопленных корейско-китайской стороны.

Роберт Т. Икинс (личный номер SB 146806) из 6-го взвода роты В 1-го батальона канадского полка, который был захвачен в плен и сейчас репатриирован, признался, что 24 мая 1952 года он прибыл на остров Бочжедо для зачисления в охрану лагеря военнопленных. Спустя два дня, заявил он, комендант лагеря на острове Бочжедо генерал Хайден Боуткер сказал охранникам: «Вы присланы сюда делать дело. Вы займетесь одним из самых больших лагерей. Я хочу напомнить вам, что вы являетесь здесь хозяевами. Пинайте пленных, бейте кулаком, прикладом винтовки, *колите штыком. Если вам придется стрелять в них, я хотел бы, чтобы это был верный выстрел».*

Бесчеловечное обращение с корейскими и китайскими военнопленными и убийство этих пленных продолжают иметь место и после того, как военнопленных передали под охрану индийских войск. Это делают специальные агенты, засланные американцами в лагерь военнопленных. Ими совершаются ужасные преступления; так, например, у военнопленного Чжан Цзу-луна было вырезано сердце.

Я упомянул лишь о нескольких случаях, чтобы показать, насколько варварски обращались американские и южнокорейские войска с военнопленными, нарушая Женевскую конвенцию.

Китайское общество Красного Креста в ближайшее время опубликует доклад о расследовании преступлений — убийств и фактов бесчеловечного обращения с военнопленными, совершенных американскими войсками.

Касаясь преступлений, совершенных американскими и лисынмановскими войсками в отношении гражданского населения Северной Кореи, Го Мо-жо напомнил, что в *мае 1951 года группа женщин из различных стран*, посланная Международной демократической федерацией женщин, расследовала эти преступления. Позднее, в марте 1952 года, расследования были произведены другой международной группой — комиссией, посланной Международной ассоциацией юристов-демократов. Данные этих расследований подтвердили, что американские и лисынмановские войска без суда убивали, пытали и бесчеловечно обращались с ни в чем не повинными жителями Северной Кореи, нарушая Гаагские конвенции 1907 года, т. е. совершали военные преступления, как это квалифицируется в статье 6-й Устава Международного военного трибунала в Нюрнберге. Кроме того, в соответствии с конвенцией 1948 года о геноциде американские войска *виновны в массовых убийствах.*

Американские агрессивные войска, сказал в заключение Го Мо-жо, получили сокрушительные удары от корейцев и китайцев на корейском фронте и понесли тяжелые потери. Министерство обороны США боится сообщить американскому народу полные данные о потерях. Сейчас, когда достигнуто перемирие и военнопленные *возвращаются домой*, американское министерство обороны не может более держать в неведении американские семьи, мужья и сыновья которых погибли на корейском фронте.

Пентагон не осмеливается сообщить, что с ними в действительности произошло. Чтобы как-то отчитаться за эти потери, ему остается только фабриковать фальшивки о «зверствах».

Открытие в Праге мавзолея Клемента Готвальда

ПРАГА, 5 декабря. (ТАСС). Сегодня в Праге был открыт мавзолей Клемента Готвальда. На открытии присутствовали секретари ЦК Коммунистической партии Чехословакии, члены ЦК КПЧ, министры во главе с премьер-министром Вильямом Широким, а также поверенный в делах СССР в Чехословакии Н. П. Фирюбин и главы посольств и миссий стран народной демократии.

Закончилась советско-афганская конференция по карантину и защите растений

4 декабря в Москве закончила работу очередная, X советско-афганская конференция, посвященная карантину и защите сельскохозяйственных растений от вредителей.

Со стороны Афганистана в работе конференции приняли участие ответственные сотрудники и специалисты департамента земледелия г-н Мохаммад Карим-хан Зияи (руководитель делегации) и гг. Меедждихан и Абдулла-хан.

С советской стороны в конференции участвовали начальник Главного управления сельского хозяйства Средней Азии и Закавказья Министерства сельского хозяйства СССР В. В. Косов (руководитель делегации), работники министерства А. Л. Ефимов, А. А. Маркин и И. А. Чураев и заместитель директора станции защиты растений Всесоюзного научно-исследовательского института хлопководства Е. Н. Иванов.

Конференция отметила, что в результате совместных усилий в 1953 году достигнуты значительные успехи по ликвидации опасных вредителей сельскохозяйственных растений в пограничных районах Афганистана и Советского Союза. Разработаны мероприятия на 1954 год. Они направлены на охрану посевов от вредителей и болезней сельскохозяйственных растений. (ТАСС).

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ Ж. ВЕРКОРА

5 декабря из Москвы на родину выехал известный французский писатель Ж. Веркор, гостивший в Москве по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей. 4 декабря, перед отъездом Ж. Веркора, правлением ВОКС был дан обед в честь гостя.

На обеде присутствовали писатель Илья *Эренбург, директор Института мировой литературы* имени Горького И. И. Анисимов, действительный член Академии художеств СССР П. П. Кончаловский, писатель В. П. Катаев, ответственные сотрудники ВОКС, а также Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Москве Л. Жокс, советник Ж. ле Руа и атташе по делам печати Ж. Кейм.

Обед прошел в теплой и дружественной обстановке. (ТАСС).

ПРИЕЗД В МОСКВУ ДЕЛЕГАЦИИ ОБЩЕСТВА АНГЛО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ И ОБЩЕСТВА ДРУЖБЫ «ШОТЛАНДИЯ — СССР»

5 декабря в Москву по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей прибыла делегация Общества англо-советской дружбы и общества дружбы «Шотландия — СССР» в составе 10 человек во главе с вице-президентом Общества англо-советской дружбы А. Ротштейном.

На Внуковском аэродроме делегацию встречали заместитель председателя Правления ВОКС В. Г. Яковлев и ответственные сотрудники ВОКС. (ТАСС).

НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

В Министерстве культуры СССР состоялся общественный просмотр новых фильмов, выходящих на экран. Был показан венгерский художественный фильм «С юным сердцем», рассказывающий об учениках ремесленных училищ Венгрии. Картина снята режиссером Мартон Келети по сценарию П. Бачо.

На этом же просмотре демонстрировались две цветные короткометражные кинокомедии: «Тарапунька и Штепсель под облаками» (сценарий Ю. Тимошенко и Е. Березина) и «Беззаконие» (по рассказу А. П. Чехова, сценарий и постановка К. Юдина). В этих картинах снимались артисты Ю. Тимошенко и Е. Березин («Тарапунька и Штепсель под облаками»), М. Яншин, Л. Сухаревская, Т. Носова, О. Аросьева, В. Санаев («Беззаконие»).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Индийская общественность приветствует торговое соглашение между Индией и СССР

ДЕЛИ, 5 декабря. (ТАСС). Индийская печать продолжает широко комментировать индийско-советское торговое соглашение.

Газета «Нейшнл геральд» в редакционной статье отмечает, что Индия выступает против ограничений в международной торговле, наложенных Соединенными Штатами.

Говоря о выгодах, которые получит Индия от торговли с Советским Союзом, газета подчеркивает: «Беспомощная зависимость от одного источника снабжения капитальным оборудованием и технической помощи не может принести ничего хорошего для страны, которая пытается проводить независимую политику в международных отношениях. Если торговое соглашение с Советским Союзом означает конец этой фазы, то его значение становится очевидным». Отмечая, что индийско-советское торговое соглашение разоблачает «клевету западных стран о том, что СССР не может поставлять капитальное оборудование отсталым странам», журнал «Блитц» пишет, что индийско-советское торговое соглашение «открывает новую эру торговых, коммерческих и дружественных отношений между Индией и ее великим соседом». Газета «Свадхината» в редакционной статье указывает, что «заключение правительством Индии торгового соглашения с Советским Союзом и игнорирование им угрозы американского шантажа — весьма важное событие».

Как сообщает агентство Пресс Траст оф Индиа, главный редактор газеты «Нью-эйдж» Рамамурти, выступая в Мадрасе, заявил, что «индийско-советское торговое соглашение не только важный шаг на пути расширения торговли между обеими странами, но оно сыграет также полезную роль в создании нормальной атмосферы в международных отношениях».

ДЕЛИ, 5 декабря. (ТАСС). По сообщению Индийского информационного бюро, провинциальные газеты Индии приветствуют торговое соглашение между Индией и СССР.

Газета «Хинду» пишет: «Имеется надежда, что торговое соглашение между Индией и СССР расширит рынки для наших джутовых продуктов, чая, кофе, табака, шкур и кож. Некоторые из этих товаров испытывают затруднения на традиционных рынках». *«Это соглашение, — указывает газета* «Бомбей кроникл», — имеет большую материальную выгоду в том отношении, что оно облегчает наши затруднения с иностранной валютой... Имеется также другая характерная черта этого соглашения. Советский Союз — единственная морская страна из всех морских стран, с которыми Индия ведет торговлю, предоставившая индийским судам право перевозить возможно большее количество товаров».

Заявление посла Индии в Китайской Народной Республике

ДЕЛИ, 5 декабря. (ТАСС). Индийское информационное бюро передает:

В интервью корреспонденту агентства Пресс Траст оф Индиа посол Индии в Китайской Народной Республике Рагхаван высказался за разрешение вопроса о «признании Китая в международных органах». Игнорированием существующего факта, сказал он, «невозможно разрешить какой-либо вопрос». Рагхаван добавил: «Неодолимым фактом на Востоке сегодня является существование единого мощного Китая, сильного, активного и полностью сознающего свое положение в международных делах». Он сказал: «Я удивляюсь, почему этот вопрос, разрешение которого принесло бы много благоприятных результатов не только на Востоке, но также и во всем мире, все время откладывается».

Рагхаван заявил, что первым вопросом, который необходимо разрешить сейчас, является вопрос о политической конференции по Корее. «Если политическая конференция по Корее будет успешной, то, по моему мнению, на Востоке создастся дружественная атмосфера». Рагхаван заявил, что Индия будет рада, если обе стороны изберут Дели местом проведения политической конференции по Корее.

НА СОВЕЩАНИИ В ПАНЬМЫНЬЧЖОНЕ

ПЕКИН, 5 декабря. (ТАСС). Корреспондент агентства Синьхуа передал из Кэсона следующее коммюнике корейско-китайской делегации на совещании двух сторон по вопросам политической конференции:

4 декабря на совещании двух сторон по вопросам политической конференции состоялось 17-е заседание. Никакого прогресса на заседании достигнуто не было, поскольку американский представитель умышленно затягивает переговоры, отказываясь серьезно обсуждать предложение, *выдвинутое корейско-китайской стороной* 30 ноября.

Первым на заседании выступил представитель корейско-китайской стороны г-н Ки Сук Бок. Он указал, что корейско-китайская сторона выдвинула конструктивное предложение, которое должным образом учитывает мнения, высказанные обеими сторонами на совещании. Он заявил, что в вопросе об участии нейтральных стран в политической конференции корейско-китайская сторона предприняла большие усилия с тем, чтобы учесть мнение другой стороны. Корейско-китайская сторона устранила все предлоги, выдвинутые другой стороной против участия нейтральных стран в политической конференции. Теперь *другая сторона не решается открыто выступать против их участия.* Однако, продолжал он, другая сторона не желает допустить участия нейтральных стран в политической конференции. Поэтому она продолжает возражать против участия Советского Союза в политической конференции, как нейтральной страны. Ее цель, указал Ки Сук Бок, заключается в том, чтобы превратить участие нейтральных стран в политической конференции лишь в пустой фарс.

Другая сторона, заявил Ки Сук Бок, хорошо знает, что ее предложение совершенно неприемлемо для корейско-китайской стороны. Однако она упорно придерживается своей позиции с очевидной целью затянуть созыв политической конференции, чтобы осуществить свой план насильственного задержания военнопленных корейско-китайской стороны.

Ки Сук Бок подчеркнул, что сейчас вопрос ясен — до тех пор, пока другая сторона не откажется от своего неразумного предложения, в переговорах двух сторон не может быть достигнуто никакого прогресса.

Представитель американской стороны открыто стал затягивать переговоры. В своем пространном заявлении, продолжавшемся около часу, он говорил по второстепенным вопросам, избегая основного.

Чтобы выиграть время, другая сторона попросила устроить перерыв до 7 декабря по соображениям организационного характера. Корейско-китайская сторона указала, что новая задержка на один день означает отсрочку на день политической конференции, *на что корейско-китайская сторона* не согласна. Однако, поскольку другая сторона настаивала на перерыве, корейско-китайская сторона не могла не согласиться. В заключение представитель корейско-китайской стороны заявил, что всю ответственность за задержку в работе совещания и в созыве конференции должна нести другая сторона.

О ЧЕМ УМАЛЧИВАЮТ ПАКИСТАНСКИЕ ГАЗЕТЫ

ДЕЛИ, 5 декабря. (ТАСС). Нота Советского правительства правительству Пакистана от 30 ноября опубликована в пакистанских газетах «Ивнинг стар», «Доон» и других. Газета «Ивнинг стар» приводит следующее заявление премьер-министра Мохаммеда Али, выступившего по радио 1 декабря: «Никогда не возникало никакого вопроса о предоставлении военных баз какому-либо иностранному государству».

В заявлении не делается ссылки на советскую ноту.

Как сообщает газета «Доон», 2 декабря официальный представитель пакистанского правительства, ссылаясь на советскую ноту, заявил, что Пакистан «не имеет агрессивных намерений в отношении какой бы то ни было державы». Представитель правительства Пакистана, пишет далее газета, указал, что в своем радиовыступлении премьер-министр Мохаммед Али подтвердил опровержение генерал-губернатором сообщения о готовности Пакистана предоставить военные базы США.

Обращает на себя внимание тот факт, что во всех заявлениях, опровергающих намерение правительства Пакистана предоставить США военные базы на своей *территории, замалчивается вопрос об американской военной помощи Пакистану.*

Приезд в Москву участников сессии Всемирного Совета Мира

5 декабря в Москву по приглашению Советского комитета защиты мира приехали участники Венской сессии Всемирного Совета Мира — члены делегаций Китая, Индии, Корейской Народно-Демократической Республики, Вьетнама, Западной Германии, Аргентины, Чили, Бразилии, Японии.

На Киевском вокзале гостей встречали многочисленные представители общественных организаций Москвы, Советского комитета защиты мира, ВОКС, ВЦСПС, Союза советских писателей СССР, передовики предприятий, деятели науки и искусства.

От имени советской общественности прибывших сердечно приветствовал писатель А. Софронов.

По поручению своих делегаций выступили китайский писатель Мао Дунь, председатель палаты депутатов Чили Балтасар Кастро, индийский общественный деятель Говинд Сахаи, председатель Вьетнамского комитета защиты мира Ле Дин Там. Ораторы высказали уверенность, что пребывание делегаций в Советском Союзе послужит делу укрепления мира и дружбы между народами.

Представитель делегации Китая от имени многомиллионного китайского народа передал привет москвичам и всему советскому народу.

Индийский делегат Говинд Сахаи заявил, что он и его друзья прибыли в столицу Советского Союза, полные надежд и энтузиазма. Мы, сказал он, приехали в город, который по праву может быть назван цитаделью мира и социалистических преобразований. (ТАСС).

Возобновление дипломатических отношений между Ираном и Англией

ЛОНДОН, 5 декабря. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер передает из Тегерана сообщение представителя правительства Захеди о том, что сегодня Иран возобновил с Англией дипломатические отношения.

Как известно, дипломатические отношения с Англией были разорваны в октябре 1952 года правительством д-ра Мосаддыка в связи с тем, что английское правительство противодействовало национализации иранской нефтяной промышленности и добивалось восстановления роли бывшей «Англо-Иранской нефтяной компании». Некоторые официальные представители английского правительства, как указывалось в иранской ноте правительству Англии, «посредством интриг и недопустимого вмешательства создавали затруднение с целью нарушить порядок и безопасность в стране».

ЛОНДОН, 5 декабря. (ТАСС). Как явствует из сообщения тегеранского корреспондента агентства Рейтер, видный иранский религиозный деятель Кашани призвал сегодня иранский народ объявить траур по случаю возобновления дипломатических отношений между Англией и Ираном.

Кашани указал также, что возобновление ирано-английских дипломатических отношений происходит в результате нажима со стороны правительства США.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — днем — **Иван Сусанин**; вечером — **Лебединое озеро.**

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — **Сорочинская ярмарка**; вечером — **Проданная невеста.**

МХАТ им. ГОРЬКОГО — днем — **Ангел-хранитель из Небраски** (объявленный спектакль **Горячее сердце** отменяется. Билеты возвращаются по месту покупки); вечером — **Плоды просвещения** (1-й спектакль 30-го абонемента).

ФИЛИАЛ МХАТ — днем — **Последняя жертва**; вечером — **Разлом.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — **Когда ломаются копья**; вечером — **Горе от ума.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — днем — **Стакан воды**; вечером — **Калиновая роща.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — днем — **Отверженные**; вечером — **Раки.**

ТЕАТР ДРАМЫ — днем — **Собака на сене**; вечером — **Гроза.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — днем — **Новые люди**; вечером — **Особняк в переулке.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — днем — **Песнь о черноморцах**; вечером — **Весенний поток.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — в 10 час. 30 мин. и в 2 часа 30 мин. — **Аленький цветочек**; вечером — **На бойком месте.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА — в 10 час. и в 2 часа 30 мин. — **Машенька**; вечером — **К новому берегу.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — днем — **Аршин мал алан**; вечером — **Семья Тараса.**

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — днем — **Клуб знаменитых капитанов**; вечером — **Достигаев и другие.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — днем — **Сильва**; вечером — **Суворочка.**

ТЕАТР САТИРЫ — днем — **Свадьба с приданым**; вечером — **Баня.**

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ — в 10 час. 30 мин. и в 2 часа 30 мин. — в помещении ЦДКЖ — **У лесного озера**; в помещении Театра им. Моссовета — днем — **Дворянское гнездо**; вечером — **Ганти**; вечером на основной сцене театра — **Шутники.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Стран народной демократии — Д 1-40-81; Писем — Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки, школ и вузов — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-63; Критики и библиографии — Д 3-15-61; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 04852. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 900.